



**ПОДВИГ**

РАНЕНЬИ  
ИГУМЕН ПОМОГАЛ  
ПОСТРАДАВШИМ В ДТП

стр. 3



**ПРОДОЛЖЕНИЕ**

СХИМОНАХИЯ  
ГАВРИИЛА:  
ПИСЬМА О БОГЕ  
И ЛЮБВИ

стр. 6-7



**ВЫСТАВКА**

ПРО СЯЩЕННИЧЕСКИЙ  
КРЕСТ, САМУРАЙСКИЙ  
МЕЧ И ПОБЕДЫ НА РИНГЕ

стр. 14-15

По благословию митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия

# ОБРАЗ И ПОДОБИЕ

Газета о православной жизни

Официальное издание Хабаровской епархии  
[www.pravostok.ru](http://www.pravostok.ru)

№5 (32) август 2015 г.

## Владимир Петровский об искусстве звонаря

стр. 12-13



ТЕМА НОМЕРА:

# ЭТИКЕТ Правила поведения



«НО ДАЖЕ САМЫЙ НЕСЧАСТНЫЙ ГИБНЕТ ТУТ В ДВА СЧЕТА, ЕСЛИ ОН НЕ УМЕЕТ СЕБЯ ВЕСТИ»

АНДРЕЙ ТАРКОВСКИЙ, ФИЛЬМ «СТАЛКЕР»



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Священник  
Игорь САЛЬНИКОВ,  
главный редактор

## ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО?

Думаю, многие удивятся, что темой этого номера мы избрали этикет и правила поведения. На первый взгляд, это частный и отнюдь не церковный аспект человеческой жизни. Но опыт показывает, что во многих делах он играет ключевую нравственную роль.

Как-то в разговоре с моим другом, известным в крае деятелем культуры, мы пришли к выводу, что главная причина непонимания между дальневосточниками заключается в том, что они никогда не выслушивают друг друга до конца. Не обращая внимания на тему, которая волнует собеседника, начинают рассказывать о своем, наболевшем. А ведь достаточно выполнить простую заповедь этикета об уважительном отношении к слову товарища (знакомого, оппонента) – и многих проблем удастся избежать.

Итак на всех уровнях. Недавно в одном регионе решили построить храм. Благо дело. Светские власти и представители общественных организаций выполнили все согласования. Определились с местом. Приняли решение о строительстве. Забыли только самое малое – получить благословение епископа, которому и предстоит совершать службы в этом храме. Владыка, правда, стерпел, хотя иной архиерей, не слишком щепетильный архиерей (а мне такие известны), сказал бы: «Самочинно храм построили – вот теперь сами освящайте и служите». И был бы по-своему прав.

Конечно, «китайские церемонии» этикета, если к ним относиться формально, могут перегрузить волокотой и без того непростую жизнь. Но существовать в обществе, не обращая внимания на элементарные правила вежливости, не менее проблематично. У нас ни в чем нет порядка, потому что, по слову персонажа известного фильма, до сих пор «разруха в головах». И тут так же, как в армейской жизни: хаос в дивизии начинается с расстегнутой верхней пуговицы рядового.

Давайте же будем внимательны к себе и окружающим в мелочах поведения, ибо из незаметных частностей вырастает общее благополучие.

В этом номере мы начинаем публиковать размышления о правилах поведения известного хабаровского специалиста Ольги Монаховой. Продолжают беседу на тему этикета автор работ о взаимодействии власти с прессой Александр Симоненко и пресс-секретарь Хабаровской епархии Наталья Гараева.

Из других материалов августовского выпуска можно выделить эссе-размышления Юлии Шутовой, посвященные жизни Церкви; а также полные свежести восприятия дневниковые записи совсем молодого человека, пономаря Спасо-Преображенского кафедрального собора Георгия Пенькова.

## СОБОЛЕЗНОВАНИЯ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА

«Предстоятель Русской Православной Церкви молится об упокоении усопших и о скорейшем выздоровлении пострадавших в этой автокатастрофе», – сообщил в связи с аварией в Хабаровском крае пресс-секретарь Патриарха Московского и всея Руси диакон Александр Волков.

«Святейший Патриарх Кирилл в связи с катастрофой еще раз призывает все общество помнить об исключительной ценности человеческой жизни и заботиться о безопасности друг друга. Только когда в каждом из нас укрепится чувство ответственности за окружающих нас людей, подобные трагедии будут случаться

реже», – отметил руководитель пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси.

«Сейчас перед Приамурской митрополией стоит задача по оказанию всемерной помощи получившим ранения и духовной поддержки родным и близким погибших», – подчеркнул пресс-секретарь Патриарха.

5 августа 2015 года в Хабаровском крае произошла трагедия: на 125-м километре трассы Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре в результате лобового столкновения двух рейсовых пассажирских автобусов погибло, по сообщению краевого ГУМВД, 15 человек, десятки людей пострадали. Представители духовенства и сестричеств Ха-



Хабаровской епархии посещают пострадавших и оказывают поддержку родственникам погибших.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

## МИТРОПОЛИТ ИГНАТИЙ: «ЦЕРКОВЬ С ВАМИ»

МИТРОПОЛИТ ХАБАРОВСКИЙ И ПРИАМУРСКИЙ ИГНАТИЙ ВЫРАЗИЛ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ ПОСТРАДАВШИМ И СЕМЬЯМ ПОГИБШИХ В ДТП, ПРОИЗОШЕДШЕМ 5 АВГУСТА НА ТРАССЕ ХАБАРОВСК – КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ.

Хабаровчане! Все, кто живет и трудится на огромных просторах нашего края!

Печальная весть распространилась по хабаровской земле и достигла сердца каждого из нас: произошла дорожная катастрофа – 15 человек мертвы, 60 – получили увечья разной степени.

Чужого горя не бывает. Не должно быть. Потому на него откликнулись многие. Немедленно на месте происшествия начали трудиться бригады врачей из разных районов. Тотчас же губернатор направил туда вертолет Центра медицины катастроф со специалистами на борту, а МЧС – свой. Делается и будет сделано все, чтобы пострадавшим оказать не-

обходимую помощь, поддержать, облегчить телесные страдания.

Но всякая беда – это и душевная боль. И особенно больно, тяжело, когда гибнут люди; пожилые и молодые, гибнут внезапно и трагически. Потому и я, и священнослужители, и все православные христиане нашей митрополии обращаемся к родным пострадавших. Церковь с вами и разделяет вашу боль. Примите слова утешения и поддержки. Пусть эта скорбь никого не повергнет в уныние и отчаяние. Во всех православных храмах края возносится молитва об исцелении потерпевших. О том, чтобы Господь даровал силы перенести страдания им и их близким. Об упокоении лишившихся жизни.



Как ни велика скорбь, она становится легче, когда рядом те, кто готовы разделить ее. И таковых много. Пусть же постоянная память об этом и наши молитвы ко Господу, Который когда-то отдал за нас Свою жизнь, умножат ваши духовные силы, укрепят сердца. И молитва о безвременно ушедших никогда не оскудеет.

Информационный отдел  
Хабаровской епархии

## ДУХОВНАЯ ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ

ТРАГЕДИЯ, СЛУЧИВШАЯСЯ НА ТРАССЕ ХАБАРОВСК – КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ 5 АВГУСТА, НИКОГО НЕ ОСТАВИЛА РАВНОДУШНЫМ. ВСЕСТОРОННЯЯ ПОМОЩЬ ПОСТРАДАВШИМ ОКАЗЫВАЕТСЯ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ КРАЯ И МИНИСТЕРСТВОМ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ НАШЕГО РЕГИОНА. А СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ И ВОЛОНТЕРЫ ХАБАРОВСКОЙ ЕПАРХИИ, ПОДТВЕРЖДАЯ СЛОВА МИТРОПОЛИТА ХАБАРОВСКОГО И ПРИАМУРСКОГО ИГНАТИЯ: «ВСЯКАЯ БЕДА – ЭТО И ДУШЕВНАЯ БОЛЬ», ПЫТАЮТСЯ ЭТУ БОЛЬ УТОЛИТЬ, – ОКАЗЫВАЮТ ДУХОВНУЮ ПОМОЩЬ ЛЮДЯМ, ПОСТРАДАВШИМ В ДТП.

Три священника Хабаровской епархии, сестры милосердия и волонтеры отправились в краевые клинические больницы № 1 и № 2, а также в Троицкую центральную районную больницу. Главная цель – поговорить с людьми, поддержать их духовно, записать имена, чтобы молиться о здравии больных и совершить Церковные Таинства, если будет желание и необходимость. Желющие принять Таинства крещения и причастия нашлись в краевой клинической больнице № 1, которую посетил сотрудник Отдела по церковной благотворительности и социальному служению, клирик хабаровского Елизаветинского храма иеромонах Иннокентий (Митин) вместе с волонтерами.

Пострадавшие, находящиеся в краевой клинической

больнице №2, благодарили за приход священника – клирика Христорожественского собора иерея Александра Иванова с сестрами милосердия из Свято-Елизаветинского сестричества, рассказывая, как страшно было в первое время после катастрофы, и как они благодарны Богу, что остались живы.

В Троицкой центральной районной больнице находились две пострадавшие женщины, с одной из них, молодой мамой, удалось поговорить протоиерею Евгению Касьянову, настоятелю Свято-Троицкого храма в с. Троицкое.

– Женщина очень обрадовалась моему приходу, – говорит отец Евгений. – Она очутилась одна в незнакомом поселке, и поддержка священника ей была необходима. Конечно, она благодарна Богу за то, что почти не пострадала.

Священники переписали имена пострадавших людей для молитвы об их здравии во всех храмах Хабаровской епархии, также верующие молятся и об упокоении погибших. Далее священники будут также навещать жертв автокатастрофы и оказывать им необходимую поддержку.

По погибшим 6 августа в хабаровских храмах были отслужены панихиды. Заупокойные богослужения и молебны о здравии пострадавших, а также родственников семей погибших были совершены 9 августа.

Екатерина КАРПОВА

## МИТРОПОЛИТ ГЕОРГИЙ: «ГЛУБОКО СОПЕРЕЖИВАЮ ВСЕМ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ»

В АДРЕС МИТРОПОЛИТА ХАБАРОВСКОГО И ПРИАМУРСКОГО ИГНАТИЯ ПОСТУПИЛО СОБОЛЕЗНОВАНИЕ ОТ УПРАВЛЯЮЩЕГО НИЖЕГОРОДСКОЙ ЕПАРХИЕЙ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МИТРОПОЛИТА НИЖЕГОРОДСКОГО И АРЗАМАССКОГО ГЕОРГИЯ.



Опечален страшным известием, произошедшем на Дальневосточной земле сегодня днем, 5 августа 2015 года, на трассе Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре. Более шестидцати человек безвременно ушли из жизни, многие тяжело ранены, среди которых имеются дети.

Глубоко сопереживаю всем родным и близким умерших и вместе с чадами Нижегородской митрополии возношу молитвенные воздыхания ко Творцу Вседержителю, дабы упокоил их души в Своих небесных селениях, а пострадавшим подал скорейшее выздоровление. Пусть Всеблагий Христос станет утешением для тех, кто понес горькую и невосполнимую утрату, помятуя слова пророка Исаи: «Я Бог твой; Я укреплю тебя, и помогу тебе, и поддержу тебя десницею правды Моей» (Ис. 41,10).

Вечная память, вечный покой новопреставленным рабам Божиим!

# БИЛЕТ НА АВТОКАТАСТРОФУ, ИЛИ КАК ЖИТЬ ПО ВЕРЕ

ТОРАКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРВОЙ КРАЕВОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ. ДЛИННЫЕ КОРИДОРЫ, БЛОКИ ПОД ОПРЕДЕЛЕННЫМИ НОМЕРАМИ, БЕЛЫЕ ДВЕРИ ПАЛАТ, СКРЫВАЮЩИЕ ПАЦИЕНТОВ ОТ ВЗГЛЯДОВ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.



Юлия ШУТОВА

Торакальное отделение первой краевой клинической больницы. Длинные коридоры, блоки под определенными номерами, белые двери палат, скрывающие пациентов от взглядов посетителей.

В одной из них – отец Тихон, священник, пострадавший в автокатастрофе на трассе Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре.

Немного странно видеть батюшку, скованного болью, всего изрезанного осколками стекла. Но поражает еще и иное: при всей тяжести своего положения (в левый глаз священника вошел осколок стекла, ребра сломаны, порезы, ссадины, ушибы, гематомы), ни одной жалобы на боль, ничего, кроме безмерной и какой-то нежной грусти и скорби о тех, кто погиб, кто страдает сейчас в больницах, кто переживает утрату близких.

– Как страшно, когда в мирное время гибнут люди, дети, – вздыхает отец Тихон.

О том, как спасал людей, будучи тяжело травмированным, священник не говорит («Да не помню я, правда!»), зато об этом свидетельствуют очевидцы.

– Вот этот мужчина с бородой меня из автобуса выгашил, – говорит восьмидесятичетырехлетняя Мария Ивановна, указывая на игумена Тихона. Именно после этой аварии пожилая женщина приняла

решение о крещении, которое совершил прямо в больничной палате окармливавший пострадавших в этой автокатастрофе сотрудник епархиального отдела церковной благотворительности иеромонах Иннокентий (Митин).

Отметив свой День рождения с мамой в Хабаровске (чего не делал уже 16 лет), игумен Тихон – настоятель Ильинского храма, секретарь Амурской епархии – торопился в Комсомольск. Мест на злополучный рейс уже не было, осталось, что называется, из разряда «НЗ». За водителем...

– Будете брать?

Доли секунды казались вечно-стью, и... удар, за которым последовала мощная вспышка. А потом пропало ощущение реальности, казалось, что все это снится.

Картинки, возникающие в голове как кадры из фильмов, до сих пор заставляют священника содрогаться.

От мощного удара срывало сиденья, вырывало обшивку. Лобовое стекло разлетелось вдребезги, оставляя глубокие порезы на лице, теле, один из осколков вошел священнику в левый глаз. Тем не менее на лице батюшки – искреннее сопереживание судьбам пассажиров.

ПОДВИГ, ГЕРОИЗМ, ПРАВИЛЬНЫЙ ПОСТУПОК ИЛИ ЧТО-ТО В ЭТОМ РОДЕ – ЭТО НЕ СПОНТАННАЯ ВЕЩЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ РЕШЕНИЕ БЫЛО ПРИНЯТО ЗА СЕКУНДУ ИЛИ ЗА ДОЛЮ СЕКУНДЫ

– Да, мне лишь бы уехать, – сказал батюшка, получив билет на рейс, которому суждено было завершиться трагедией.

Проехали около ста километров. Многие из пассажиров дремали. Отец Тихон смотрел на трассу прямо через лобовое стекло, поэтому одним из первых увидел, словно на кадрах замедленной съемки, несущийся на них такой же рейсовый автобус.

– Я понял, что столкновения не избежать, – рассказывает он.

Он успел сообщить маме, что попал в аварию, есть погибшие и нужно помочь раненым. Что и делал до конца, пока на вертолете, одним из последних, не был доставлен в больницу.

Это событие, случившееся сразу после дня рождения, игумен Тихон считает своим вторым рождением. Лишь по милости Божией ему



удалось избежать смерти. Многим соседям по автобусу повезло гораздо меньше. Стонали раненые, кричали дети и женщины.

Действие обезболивающего заканчивается, и сразу видно, как беспощадно ноют сломанные ребра, болит глаз, на котором еще предстоит операция. («Как Кутузов», – шутит батюшка). Беру отца Тихона за изрезанную руку.

– Это не порезы, – слабо улыбается батюшка. – Это грязь не дают отмыть толком.

Делаю вид, что верю.

– Отдыхайте, батюшка.

Эту историю освещало много ведущих изданий, телеканалов.

Могу с уверенностью сказать: подвиг, героизм, правильный поступок или что-то в этом роде – это не спонтанная вещь, даже если решение было принято за секунду или за долю секунды. Это логичный итог тех решений, который мы делаем каждый день, обдумывая, можно ли наругать в ответ на хамство, можно ли сказать неправду, можно ли пройти мимо чужой беды... Жизнь обязательно поставит тебя в такие условия, когда ты должен будешь подтвердить или опровергнуть то, во что ты веришь. Я рада, что перед моими глазами, а теперь не только перед моими, – пример ярчайшего соответствия жизни по вере...

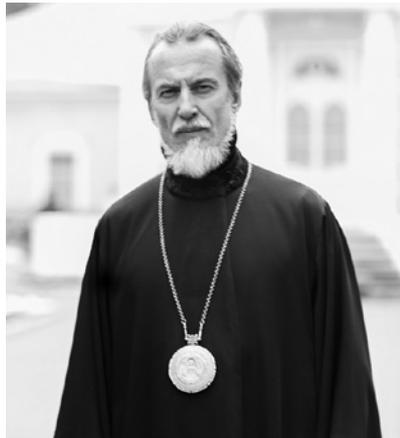


## МИТРОПОЛИТ ИГНАТИЙ: «РАЗРУШЕНИЕ СВЯТЫНЬ ВСЕГДА ВЕДЕТ К СТРАШНЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ»

Несколько дней назад один из старейших храмов города, Христорожественский собор, подвергся атаке неизвестных, которые пытались сжечь деревянную постройку. Преступление было тщательно спланировано, но благодаря сторожу храма, оперативно вызвавшему пожарный расчет, пожар удалось ликвидировать.

Свое отношение к происшедшему выразил митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий:

– В начале 20-го века мы начали разрушать святыни, которые создали почти тысячелетие. Результат – две самые страшные войны, две волны коллективизации, трехкратная смена общественного строя, «перестройка», множество локальных войн, десятки миллионов убийств.



Выжили лишь потому, что смогли сбегать что-то из святого наследия. Не дай Бог повторится этому в веке нынешнем – не выживем.

## НОЧНОЕ НАПАДЕНИЕ

8 августа неизвестные пытались поджечь Христорожественский собор города Хабаровска. Здание храма – деревянное, особо уязвимое для огня. Спас церковь сторож, который делал обход. Заметив пламя, он вызвал пожарную бригаду и привлек к борьбе с огнем молодую пару, проезжавшую мимо на автомобиле.

Прибыв на место возгорания и потушив огонь снаружи, пожарные проследовали внутрь храма, но признаков горения там обнаружено не было: в помещении лишь слегка пахло дымом. Учитывая специфику объекта – деревянные стены и возраст (церкви 115 лет) – обшивку стен пожарные предпочли разобрать, чтобы убедиться, что доски не тлеют.



– Судя по характеру совершенных действий, наш храм поджигали «профессионально», – прокомментировал происшедшее настоятель о. Владимир Белогубов. – Это не спонтанный выход злости, а спланированный акт.

Священнослужитель обратился в органы правопорядка по факту поджога.

– Мы вызвали полицию не для того, чтобы наказать, а для того, чтобы разобраться в причинах произошедшего, а также предотвратить подобные случаи в будущем, – подчеркнул отец Владимир. – В 2013 году нас тоже хотели поджечь. Женщина пыталась разлить керосин прямо в храме, но ее остановила дежурная.

## ГОСТИ ИЗ АВСТРИИ

9-10 августа состоялась паломническая поездка верующих Венской епархии Римской Католической Церкви в Хабаровскую епархию. Прихожане австрийских приходов святого мученика Вита, Рождества Марии и святой Анны вместе со священниками и сопровождающими их лицами прибыли в столицу краевого центра, чтобы поближе узнать православную культуру, познакомиться с современной жизнью нашей страны и региона.

Австрийские гости отметили доброжелательное отношение хабаровчан. В ходе своего двухдневного пребывания в нашем городе паломники посетили храмы «седьмой столицы», Петропавловский женский монастырь, Хабаровскую духовную семинарию, а также культур-

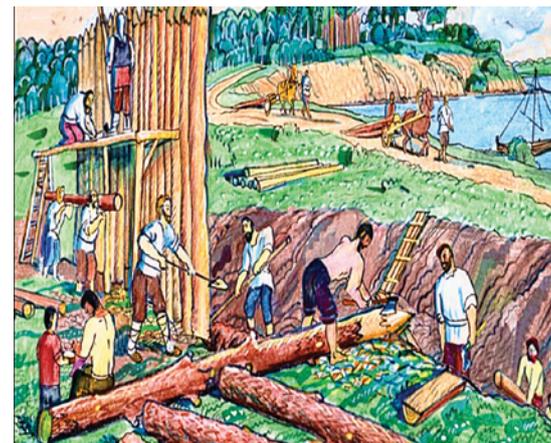


ные объекты краевого центра. В храме преподобного Серафима Саровского протоиерей Сергей Самсонов провел для гостей мастер-класс по колокольному звону.

## ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ АЛБАЗИНСКОЙ

Дальневосточные кинематографисты Анна Самойлова (режиссер) и Альберт Самойлов (оператор) завершили работу над фильмом об Албазинской иконе Божией Матери «Слово плоть бысть». Чудотворная икона пребывает с 1868 г. в Благовещенске. Не раз она показывала силу Покрова Божией Матери в годы испытаний. Так было в конце XVII века, при обороне Албазино, и в начале XX века – во время «боксерского восстания», когда опасность грозила Благовещенску и его жителям. Вот уже более трехсот лет охраняет амурские рубежи чудотворная икона Божией Матери.

В хабаровском соборе Успения Божией Матери находится чудотворный список с этой иконы, выполненный в начале XIX века. О ней в фильме поведал епископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем (Просянок), который несколько лет был настоятелем Успенского храма. Владыка рассказал зрителям о чудесах, случившихся по молитвам прихожан храма у хабаровского списка, который, как и оригинал, является чудотворным.



Наряду с документальными кадрами и архивными фотографиями в фильме использованы рисунки художника Александра Лепетухина, которые были «оживлены» с помощью компьютерной программы в цикле, рассказывающем о героическом прошлом, связанном с освоением Россией дальневосточных земель. Первый фильм – «Амурские версты» – о походе Ерофея Хабарова, второй – «Амурский бастион» – о героической Албазинской обороне. Премьера фильма «Святая заступница» состоится в сентябре 2015 года.

## СОЦИАЛЬНОЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО

5 августа около тридцати подопечных Центра социального обслуживания населения г. Хабаровска посетили Свято-Петропавловский женский монастырь.

Свято-Петропавловский женский монастырь расположен под Хабаровском в живописном месте на берегу Петропавловского озера. На территории обители стоят два храма: святых первоверховных апостолов Петра и Павла и, строящийся, архистратига Михаила. У монастырских врат пожилых людей встретила послушница Мария, она провела экскурсию по монастырю, рассказав об истории его создания и ответив на вопросы паломников о том, где живут монахини, чем занимаются в монастыре, как долго строили храм и где ставить свечки за здоровье. Группу пожилых экскурсантов сопровождали сотрудники государственного учреждения.

– На попечении нашего центра находятся одинокие пожилые люди, частично утратившие способность к самообслуживанию, – рассказывает Вера Ганич, заведующая организационно-методическим отделением Хабаровского комплексного центра социального обслуживания населения. – К ним на помощь приходят соцработники, но основное свое время они



проводят в одиночестве в четырех стенах. А всем известно, что недостаток общения и эмоций съедает человека быстрее, чем болезнь. Так в нашем центре появился проект «Социальный туризм для пожилых». В его программу вошло посещение Свято-Петропавловского монастыря. Но поездка сюда – это не только познавательная экскурсия, но и возможность приблизиться к Богу, получить духовную помощь.

В программу социального туризма входит также посещение музея, театра, обзорные экскурсии по городу и по православным храмам Хабаровска. Многие пожилые люди впервые увидели городские пруды, Платинум Арена, кафедральный собор Хабаровска.

– Я здесь оказалась впервые и очень рада этому, – делится своими впечатлениями

Светлана, одна из подопечных центра. – Экскурсия очень хорошая, уютная церковь, можно отдохнуть, насладиться тишиной, поставить свечку, помолиться.

– За 11-летнюю историю монастыря нас посетило много паломников, – рассказывает послушница Мария. – И причина здесь не только в красоте здешних мест. Главное, за чем идут в монастырь, – это молитва. Монахи должны молиться непрерывно. Бывает, что в монастыре поздно ночью раздаются звонки с просьбой о молитве и все сестры встают на молитву.

Это была третья поездка пожилых людей в женский монастырь, каждую экскурсию посещали разные люди. Всего же подопечных у Хабаровского комплексного центра социального обслуживания населения около двух тысяч.

## РЕГАТА В ЧЕСТЬ СЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ



16 августа в хабаровском храме в честь святителя Иннокентия Иркутского был отслужен молебен перед началом Дальневосточной парусной регаты, которая проходит с 16 по 21 августа по маршруту Хабаровск – Фуянь – Хабаровск.

Молебен совершил настоятель Спасо-Преображенского кафедрального собора протоиерей Георгий Сивков, которому сослужили первый проректор Хабаровской духовной семинарии иерей Дионисий Голубев и иерей Николай Столбиков.

Дальневосточная регата проводится в крае второй год, но уже получила статус ежегодной. В этом году в ней участвуют 6 яхт, на которых 63 спортсмена отправятся в соседнюю страну – Китай. Посвящена регата святителю Иннокентию Московскому. Именно его молитвенной помощи пожелал участникам экспедиции отец Дионисий в своем напутственном слове.

– Недаром регата названа в честь Иннокентия Московского, – выступил перед собравшимися священник. – Это наш соотечественник, который долгое время прожил на дальневосточной земле, исследователь, ученый, географ, церковный деятель. Он всегда шел к народам с открытым сердцем, показывая культуру России, и хочется пожелать вам, чтоб ваше путешествие по молитвам Иннокентия Московского укрепляло и дух, и тело.

После молебна в храме и торжественного старта регаты на трибуне возле стадиона им. Ленина священники освятили яхты, стоявшие на причале, и вручили капитанам иконы святителя Иннокентия Московского.

Яхты «Риск», «Оптимист», «Галант», «Катрин», «Фотина» и «Аралия» теперь будут иметь в капитанских каютах икону дальневосточного святого, ставшего небесным покровителем ежегодного путешествия.

– Когда человек идет под парусом в другую страну, то парус должен в себе нести мир и добро, – сказал Владимир, один из участников состязания, после освящения яхты «Оптимист», на которой он отправится в Фуянь. – Поэтому такое дело необходимо начинать с молитвы, чтобы и на душе были мир и добро.

В Фуяне участники регаты примут участие в фестивале водных видов спорта и туризма, где будут соревноваться в гребле на каяках на дистанции 10 км.

## МОЛИТВА О МИРЕ

28 июля, в день памяти святого равноапостольного князя Владимира, митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий принял участие в Божественной литургии, которую возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Праздничная служба прошла в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы. Его Святейшеству сослужили постоянные члены Священного Синода Русской Православной Церкви, предстоятели Поместных церквей, иерархи и священнослужители Московского Патриархата. В Храме Христа Спасителя были установлены икона и ковчег с частицей мощей святого равноапостольного великого князя Владимира.

Во время службы были вознесены особые благодарственные молитвы о Крещении Руси и о святом равноапостольном князе Владимире, также Святейший Патриарх Кирилл вознес молитву о мире на Украине.

Затем Предстоятель освятил хоругви с изображением святого Владимира, которые будут переданы во все епархии Русской Православной Церкви.



– Именно поэтому молитва Церкви земной так сильна, что вместе с людьми, сущими на земле, молятся и те, кто предстоит Богу, – обратился Святейший к собравшимся в храме. – И верим, что наши смиренные молитвы, охватывающие все творение Божественное, – о мире и процветании наследия святого равноапостольного князя Владимира, о мире и процветании всех православных народов, о мире и справедливости на земле – несомненно, возносятся к Престолу Божию. Да хранит Господь творение Свое, да хранит Он Православную Церковь, пребывающую во многих странах, да хранит Он землю Русскую и нашу Церковь-исповедницу, сохранившую веру в своем народе на протяжении тысячелетия. Молитвами святого равноапостольного великого князя Владимира да благословит Господь наш исторический путь. Аминь».

## РЕМОНТ ОБУВИ. БЕСПЛАТНО



Баба Дуня скорбно смотрит на свои любимые туфли-тапочки: мягкие, удобные, не натирают ноги, но подошва в двух местах начинает отклеиваться. Что ж поделать... не только у людей, но и у вещей есть свой срок. Бабушка со вздохом достает из сумки маленький красный кошелек на замочке – за починку любимой обуви придется отдать не меньше трехсот рублей, а для нее это немаленькая сумма...

А в то же самое время совсем недалеко от дома бабы Дуни бездомный «со стажем» Андрей не менее печально разглядывает свои кроссовки. У него ситуация еще хуже – дыра такая, что сентябрь обувь точно не переживет, а значит, он будет снова в кровь стирать пальцы об асфальт, а в дождливую погоду щедро за-

черпывать ледяную воду. Привет тебе, застарелый бронхит! Где новые кроссовки найти? Ну разве что кто добрый на помойку что сносное вынесет, но надежды на это мало...

И таких малоимущих бабушек и совсем ничего не имеющих бездомных в Хабаровске немало. Но тут привел Господь в наш центр реабилитации бездомных «Надежда» самого настоящего сапожных дел мастера – Сергея. И тогда настоятель Свято-Иннокентьевского храма протоиерей Олег Хуторской принял решение – открыть бесплатную мастерскую по ремонту обуви.

Сам бывший бездомный, Сергей от души готов помогать собратям по несчастью:

– Это же вы статьи пишете? Опубликуйте, что у нас такая мастерская есть! А то я пока особо без работы, а скольким людям нужна помощь...

Мастерская уже начала свою работу и располагается напротив храма, рядом с домиком охраны. На безвозмездной основе производится ремонт одной пары обуви в месяц лицам, имеющим 1-ю, 2-ю, 3-ю группу инвалидности (при наличии удостоверения), пенсионерам по старости (при наличии пенсионного удостоверения), лицам, относящимся к категории БОМЖ.

## ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



## ПАЛОМНИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ В 2015 ГОДУ

2/9/16.10	<b>Святая Земля: Израиль – Палестина</b>	от 49500+перелет до Москвы
16.10–6.11	<b>Святая Земля: Израиль – Палестина (эконом)</b> Иерусалим – Вифлеем – Назарет – Канна – Фавор – р. Иордан	от 45000+перелет
Сентябрь– декабрь	<b>Туры по российским городам Золотого кольца.</b> На выбор	от 18000+перелет
22-29.09	<b>Екатеринбург – Верхотурье – Тобольск</b>	19500+перелет от 13000 рублей
11/21.09	<b>Новофедоровка. Святой полуостров Крым</b> Симферополь – Севастополь – Новофедоровка – Алупка	от 16500+перелет
10.09	<b>«Святой полуостров Крым»</b> Феодосия – Троице-Сергиева Лавра – Задонск. <i>Группа со священником от Хабаровска</i>	от 26700+перелет
18.10	<b>Кострома.</b> Группа от Хабаровска	от 25600+перелет до Москвы+ж/д
19.09	<b>Биробиджанская епархия</b> Благовещенский кафедральный собор, храмы Николая Чудотворца, Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, женский монастырь Иннокентия Московского, с заездом на Волочаевскую сопку	2000
5.09	<b>Экскурсия по городу в честь окончания второй мировой войны «Хабаровск – город воинской славы»</b>	500
12.09	<b>Петро-Павловский женский монастырь</b>	1000
18.09-22.09 4.01-07.01	<b>Монастыри Приморья (на Рождество Богородицы и Рождество Христово)</b> Рождество-Богородицкий женский монастырь – Марфо-Мариинская обитель – монастырь Казанской иконы Божией Матери – монастырь Серафима Саровского (о. Русский)	5500/7800+ж/д (3500)

**В программах возможны изменения, уточняйте перед поездкой!**  
Заблаговременная запись в поездку – реальная экономия!  
Возможность приобретения ж/д билетов за 50% стоимости за 30 суток до поездки.

Фотоотчеты о прошедших поездках, анонсы, новости и самая свежая информация об однодневных поездках и экскурсиях – в группе Дальневосточного паломнического центра на сайте «Одноклассники»

**WWW.PALOMNIKDV.RU ЗАПИСЬ В ПОЕЗДКИ: 667-670, 770-241**

# СХИМОНАХИНЯ ГАВРИИЛА: ПИСЬМА РОДНЫМ

В июльском номере было напечатано краткое жизнеописание владимирской подвижницы схимонахини Гавриилы. Ее письма близким, на наш взгляд, могут быть не менее поучительны. Читая их и сопоставляя с семейными фотографиями из архива старицы, в который раз убеждаешься, что монашество – это таинство, которое принимает человек не из-за страха перед миром, но по великой любви к Богу. В молодости матушка Гавриила имела прекрасного любящего мужа, настоящего воина, призванного хранить и защищать мир, начиная со своей семьи. Приняв великую схиму, она тоже стала воином, воином Духа, с теми же обязанностями и той же любовью к ближним.

Священник Игорь Сальников, главный редактор

Христос посреди нас!  
Дорогие мои, любимые  
и очень жалкие  
(потому что далеки от Бога)!  
Здравствуйте!

Получила твое письмо, Галинушка, благодарю сердечно. Давайте покончим заботу о квартире. Я вам сразу сказала: берите и пользуйтесь во славу Божию. Она мне больше не нужна... Я бы вам советовала обменять ее на Хабаровск, а сдавать чужим людям нет смысла, там и так все почернело, а тогда совсем доведут до того, что никто не пойдет в нее. С квартплатой я говорила, буду до конца платить сама, а если у вас лишние деньги и время, сходите в церковь и запишите всю свою семью, пусть помолятся за вас.

Поздравляю всех вас со Святым Великим постом. Дай Господи вам приблизиться к Богу. Для этого надо хотя бы четвертую и последнюю недели поговеть и всем причаститься, а потом хотя бы в среду и пятницу делали бы разгрузку организму от молочных и мясных блюд и тогда почувствовали бы укрепление душевных и телесных сил, а на сердце была бы постоянная радость и сладость пребывания с Богом.

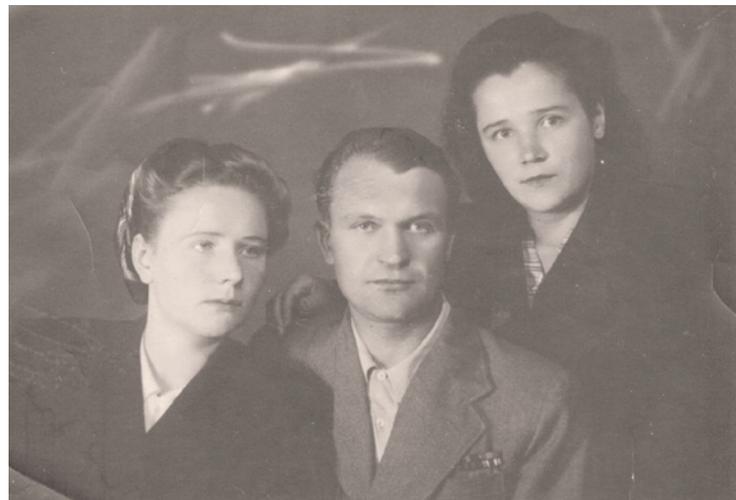
Читайте молитвы утренние и вечерние, и в семье будет всегда благополучно.

У меня все благополучно... После Пасхи поеду во Владимир. Постом не пустят. Вот вопрос – куда девать содержимое в квартире? Хорошо бы, если б нашлись люди жить с этой обстановкой. Ну, это теперь ваша забота. Все возложим на волю Божию. Он поможет и все устроит, как должно быть.

Галинушка, получила я вашу поздравительную открытку, где Ангел Господень показывает путь в Царство Небесное. Данный путь очень красив. Но очень узок, и в

этих розах сокрыты очень острые шипы, и сколько нераскаянных грехов, столько и шипов, и как вонзится хоть один, а помолиться за тебя будет некому. Сама уже не в силах оправдаться, вот и беда страшная придет. Кричи, проси, но Ангел отойдет от тебя и будет плакать с тобой вместе, что не молилась и не ходила в церковь, и помочь тебе не сможет ничем. Вот такой конец приближается мне. После меня некому помолиться, вся надежда на милосердие Божие и на монастырь, а о вас страшно подумать. Через час начнется служба, пойду лампадки зажигать, печку топить, все придут – будем просить друг у друга прощенья. Сегодня так и называется: «Прощенье воскресенья». Это каждый год перед Великим постом бывает. Завтра, 10 марта, и в последние дни поста будем умолять Бога спасти всех православных христиан и весь мир.

**До свидания, мои дорогие.  
Простите меня ради Христа,  
паче всех грешнейшую,  
за вас молящуюся  
мон. Магдалину.  
Тороплюсь, простите.**



\* \* \*  
Получила по новому адресу  
ваши письма: 601807,  
п/о Хвойный, Владимирской  
обл., Юрьев-Польского р-на,  
Новое село.

Благодарю за память и заботу обо мне, недостойной. Прошу, не беспокойте за меня. Я сейчас живу в раю земном. И если исполню заповеди Божии, то и вечная жизнь будет в месте Рая Небесного. Пока все ухаживают за мной, как за старицей, хотя я этого не заслужила. Только ездила 10 февраля во Владимир за пенсией и долги за квартиру и другие отдала.

Целую. Оставайтесь Богом хранимы. До встречи скорой.

Обнимаю всех, целую, здоровье в норме, питание хорошее.

И вам желаю приблизиться к Богу. И будьте всегда в радости необыкновенной.

**Монахиня Магдалина,  
27.02.1995.**

\* \* \*  
Дорогие мои, любимые, родные  
Галинушка, Сергей, Александр,  
Андрей, Валентина, Галина со



ЧИТАЙТЕ МОЛИТВЫ УТРЕННИЕ И ВЕЧЕРНИЕ,  
И В СЕМЬЕ БУДЕТ ВСЕГДА БЛАГОПОЛУЧНО

чадами! Здравствуйте! Получила ваши письма с поздравлениями. Благодарю сердечно. Прошу прощенья за лень мою, не могла ответ дать вовремя, оправдывая себя занятостью. Можно было бы встать на час раньше и написать. Мы уже приучаем себя спать меньше, потому что с 2-го марта начинается Великий пост, который считается великим не только по продолжительности (до 18 апреля), но и по образу жизни. Нужно вставать рано, а спать ложиться поздно. Все время пребывать в строгом посте и молитве, чтоб очистить свою душу и тело от скверны. Господи, даруй мне зрети моя прегрешения. Надо умываться от грязи, а молитва есть омовение от духовной грязи, то есть от грехов... Усердная слезная молитва не только грехи очищает, но и телесные немощи и болезни исцеляет и все существо человека обновляет.

О, какой дар неоцененный – молитва!

«Слава Тебе, Отче щедрот и Боже всякия утечи! Слава Тебе, Сыне Божий, едиnorodный, исходатайствовый нам бесконечное прощение грехов! Слава Тебе, Душе Всесвятой, ходатайствующий о нас воздыханиями неизглаголаньными, дающий пламенную с воздыханиями и слезами молитву, согревающий хладную душу, дающий умиление и скорбь о грехах, очищающий, освящающий, умиротворяющий, укрепляющий и обновляющий нас! Слава Тебе, Троице Святая, безначальная, живоначалная, во веки благославляемая от всех созданий умных».

Вот эту молитвочку перепиши себе, читайте каждый день. Жизнь моя проходит в Боге. Это значит – в радости и сладости духовной. Желаю и вам приблизиться к Богу... Оставайтесь Богом хранимы и

под покровом Божией Матери. Обнимаю всех. Простите меня ради Христа. Целую.

**Ваша грешная мон. Магдалина.  
17.02.98.**

\* \* \*

**Дорогие мои Галинушка, Саша, Андрей и все Лопатины чада, здравствуйте!**

Рада, что вы потихоньку поправляетесь телесно. Желательно, чтобы и о душе подумали серьезно. Конец приближается для всех, молодых и старых, надо готовить душу для вечной жизни, пока двери храмов открыты. В помощь посылаю еще листочек и очень прошу: не откладывайте покаяние на завтра, идите в храм при первой возможности и покайтесь во всех грехах, соделанных с детства. Простите за назойливость, хочется, чтобы вы в будущей вечной жизни имели бы только радость и сладость и вместе с Ангелом непрестанно славиле Бога и Спасителя нашего.

Галинушка, дорогая, если бы ты пожила со мной в монастыре, тебя бы Господь подкрепил в твоей немощи. Мы здесь часто исповедуемся, причащаемся и соборуемся, и хотя все больные и почти все престарелые, потихоньку трудимся во славу Божию, а самое главное – пребываем в духовной радости и любви к Богу, к Матери Божией и друг к другу. Слава Богу за все! Я не заслужила такой старости. За квартиру не беспокойтесь. Особенно за квартплату, все у меня есть и ни в чем не нуждаюсь. Здоровье в норме. В храме живем вдвоем и печку топим сами сколько нужно. Питание духовное и телесное хорошее. С 27 ноября будет Рождественский пост, до 7 января. Пишите о себе подробно и почаще. Оставайтесь Богом хранимые, с Ангелом Хранителем. Храните себя от греха. Старайтесь больше делать добрых дел.

**Обнимаю всех вас, мои любые.  
Ваша грешная м. Магдалина.**

Лежит Он в яслях, тих, прекрасен,  
С улыбкой дивной на устах,  
И Божий Промысел так ясен  
В Его Божественных чертах.  
Пред Ним в раздумии глубоком  
Сидит Его Святая Мать  
И зрит в чертах духовным оком  
Страданий будущих печать!..  
И в этот час Его рожденья,  
Великой ночи поздний час,  
Раздался с неба трубный глас  
И хора ангельское пенье —  
То хоры ангелов толпой,  
Слетевши к Божьему чертогу,  
Запели «СЛАВА в вышних БОГУ»,  
И песне дивной и святой  
Природа чуткая внимала  
И вся, казалось, трепетала,  
Исполнясь радостью живой.

Пусть дети выучат и молятся Богу.

\* \* \*

**Дорогие мои Галинушка, Сергей и все чада! Христос Воскресе!  
Воистину Воскресе!**

Вот уже первая неделя Святой Пасхи подходит к концу. Слава Богу за все. Встретили этот Великий праздник очень радостно и торжественно. Каждый день утром и вечером служба. Устаем физически, а на душе сладкая радость. Очень жалко, что вы ее ни разу не испытывали.

Письмо твое, Галинушка, поздравительное получила. Не знаю, почему вы не получили

мои письма. Я Саше и тебе писала, что не волнуйтесь за квартиру, пока все спокойно. 20 апреля ездила во Владимир и все уплатила. Пени с нас не берут, потому что пенсию задерживают. За два-три месяца. Но если вы сейчас избавитесь от нее, это хорошо, только я спрашивала в письме, куда девать все, что в квартире. В монастырь отдать или продавать будете? Жалко постель. Там пуховые одеяла два старенькие, наперничек пуховый и шесть подушек полупух, сервант, шкаф, диван, холодильник, стиральная



**СЧАСТЬЕ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ЛЮБВИ К БОГУ, БЛИЖНЕМУ.  
ОНО ПРИХОДИТ БЛАГОДАРЯ СМирЕНИЮ**

машина. Все старое, ломаное, но все равно надо куда-то отдать. Мне некогда с этим делом заниматься, меня не отпустят. Поэтому надо было бы еще кому-нибудь помочь Саше. Ну, Бог поможет и все управит как надо.

Переживаю за твое здоровье, Галинушка. Надо найти опытного врача, но не экстрасенса, Боже упаси тебя. Если с ними свяжешься, получишь в вечной жизни муки, и некому будет замолить этот грех. Береги себя от лютого Зверя. У меня все благополучно, сегодня по-летнему теплая погода. Радости нет конца, и вам того желаю.

Не забывайте Бога ни на одну минуту, читай все время Иисусову молитву, и будешь спасена от вечных мук. И нашу заступницу Матерь Божию проси помочь тебе донести этот крест до конца без ропота.

До свидания, мои дорогие. Всех обнимаю и по-христиански целую. Оставайтесь Богом хранимы и с Ангелом Хранителем! Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

**Я всегда мысленно с вами,  
грешная Магдалина.  
1 мая 1997 г.**

\* \* \*

**Галинушка, Сергей и все чада ваши! Здраствуйте!**

Получила твое письмо, в котором ты беспокоилась о моем здоровье. Я по своему престарелому возрасту чувствую себя нормально. Мне и болеть некогда. День и ночь молитва, службы, а это самое лучшее лекарство от всех недугов и болезней. Спим 5-6 часов в сутки и нормально себя чувствуем. Питание постническое, а в праздничные дни, во вторник, четверг,

субботу и воскресенье санаторное питание. Молочных продуктов, яиц едим досьята, печку топим березовыми дровами неограниченно, только не ленись топить. Тепло, как в квартире. Так что жизнь райская. А тебя, дорогая Галинушка, Господь исцеляет от грехов твоих болезнью. В молитве так и сказано: «Болезнь есть врачество от грехов». Если бы ты ходила в церковь, каялась и причащалась, не болела бы так сильно. Ты бы хотя бы на дом приглашала батюшку, чтобы причастил и пособоровал, как во

\* \* \*

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

Дорогие мои все Лопатины! Сердечно поздравляю вас с Пасхой Господней – Светлым Христовым Воскресением! Всем сердцем сорадуюсь с вами этому великому торжеству Неба и земли! Святой апостол и евангелист Матфей повествует о том, как на рассвете ко гробу Христа Спасителя пришли Мария Магдалина и другая Мария, Сама Пресвятая Богородица, и видят: Ангел Господень сходит с небес и отваливает камень, отвергает двери гроба и говорит им: «Не бойтесь, ибо знаю, что вы ищите Иисуса распятого: Его здесь нет – Он воскрес! Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых...»

В день Светлого Христова Воскресения, в дивный и солнечный праздник Святой Пасхи Господней, радующий весь православный мир, нас – верующих людей – невольно охватывает высокое и благодатное чувство новой прекрасной жизни, какую открыл нам воскресший из мертвых Христос Бог Своим искуплением, Своими крестными страданиями, даровав нам закон духа и жизни. Желаю вам крепкого здоровья... Я здорова, тружусь потихоньку. Письма и поздравления ваши получила. Писать нет времени. Целую, обнимаю.

**Грешная Магдалина.**

\* \* \*

**Дорогие мои, жалкие, любимые, родные Галинушка, Сергей, Александр, Валентина, Андрей, Галина и все чада ваши!**

Поздравляю вас с великим праздником Рождества Христова и Новым годом. От всей души, от всего сердца желаю и прошу Бога не отставать вас. Здоровья вам крепкого и благополучия во всей вашей жизни желаю на многие лета.

Вы в каждом письме пишете, не обижаюсь ли я на вас?

Наоборот, я очень благодарна вам и Богу, что вовремя освободили меня от собственности. Сознание того, что я никому не принадлежу, кроме Господа Бога, в минуты размышления о бренности всего земного дает приток новых сил на дальнейший подвиг, может ободрить и сделать духовно счастливой. Счастье заключается в любви к Богу, ближнему. Оно приходит благодаря смирению, тому, что человек перестает замечать, что его обижают, огорчают, унижают. Надо безропотно нести скорби и болезни и благодарить Бога за них, надо считать себя самым худшим и самым последним из всех, короче говоря – смиряй себя беспредельно до конца своей жизни, и получишь блаженную жизнь в Царстве Небесном. Надежда на это преисполняла и преисполняет мое сердце!

30-го ноября (месяц назад) я приняла постриг и встала на высшую ступень монашества. Меня теперь зовут недостойная СХИМОНАХИНЯ Гавриила. Как это непостижимо! Опять новая одежда, новое имя, новые, доселе неведомые, никогда не испытанные чувства, новый внутренний мир, новое настроение – все новое, вся я новая и обновленная. О, какое дивное и сверхъестественное действие благодати! Всю меня переплывила, всю меня преобразила. Поймите меня, родные мои, спешите и приближайтесь к Богу – Спасителю нашему. Спешу. Обо мне не беспокойтесь. О себе пишите подробнее, а то я не знаю, о чем просить Бога, чтоб вам помочь. Низкий поклон пушкинцам. Писать некогда. Предаю вас в волю Господа и Матери Божией... Простите схимонах Гавриилу.



Владимире тебя исцелял от грехов отец Иероним. Читай Евангелие и Псалтирь, и ты почувствуешь большое облегчение. Я за всех молюсь усердно, но не знаю, как Господь принимает молитву мою, потому что вы сами-то не молитесь и не просите исцеления ни у Бога, ни у Матери Божией, вот Господь и призывает вас к Себе болезнями. Галинушка, посылай детей и внуков в церковь. Конец приближается для всех, старых и молодых, надо готовиться к ответу на Страшном суде, а то будет поздно, а это опоздание принесет вечные муки, которые отмолить будет некому. Подумайте все об этом. Всем поклон низкий, обнимаю всех, жду писем ваших подробных.

**Грешная монах. Магдалина**

**ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

# ЭТИКЕТ В ПОНЯТИЯХ

В ЭТОЙ СТАТЬЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ НЕМНОГО РАСКРЫТЬ ТЕМУ ЭТИКЕТА, СОСТОЯЩЕГО ИЗ МНОЖЕСТВА ПОНЯТИЙ О МОРАЛИ И ПРАВСТВЕННОСТИ, НОРМАХ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ И КУЛЬТУРЕ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ.



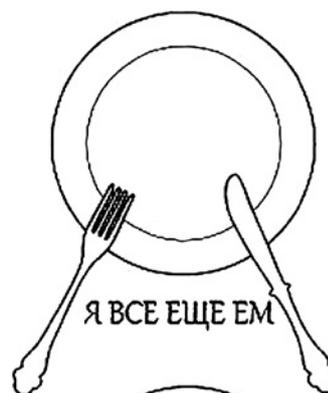
Ольга **МОНАХОВА**,  
руководитель «Первого  
Дальневосточного Центра Этикета»

**Н**е случайно мы обращаемся к этой теме сейчас, в период постоянно накапливаемой негативности в обществе. «Этикет» – слово французского происхождения. В основе этикета лежат правила поведения, которые являются всеобщими, поскольку они соблюдаются не только представителями какого-то данного общества, но и представителями самых различных социально-политических систем, существующих в современном мире. В каждой стране в этикет вносятся свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, особенностями ее исторического строения, национальными традициями и обычаями.

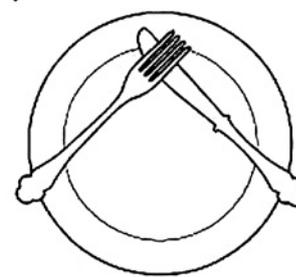
Можно утверждать, что вопросы нравственности, воспитания и приличного поведения волнуют человечество на протяжении многих тысяч лет. Первые правила того, что мы сегодня называем этикетом, зародились еще до появления письменности и были зафиксированы в древнейших текстах и рисунках. Литературные памятники Древнего Египта, Индии и Междуречья, созданные за много веков до нашей эры, содержат наставления, касающиеся того, каким должен быть человек и как ему надлежит вести себя в общении с окружающими. В трудах античных философов и поэтов часто поднимались вопросы воспитания и нравственности, вежливого и уважительного отношения к людям.

С наступлением средних веков многое было утеряно и забыто. Невежество и грубость нравов господствовали тогда почти повсеместно, а «право сильного» долгое время оставалось лучшим аргументом в общении. Однако даже тогда находились люди, стремившиеся напомнить современникам о нравственности, необходимости вести себя, как подобает человеку, а не зверю. В первую очередь это были лица духовного сословия, которые, опираясь на непререкаемый авторитет Церкви и Священного Писания, в своих проповедях и трактатах призывали к доброте, скромности, человечности.

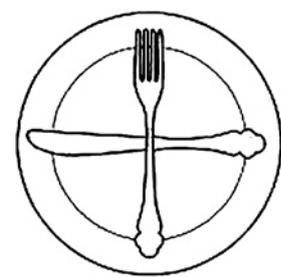
С развитием общественной жизни и международных кон-



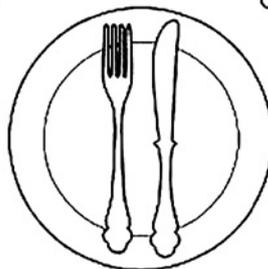
Я ВСЕ ЕЩЕ ЕМ



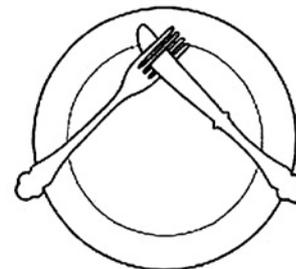
ПАУЗА



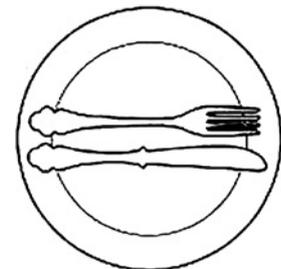
ОЖИДАНИЕ ВТОРОГО  
БЛЮДА



ЗАКОНЧИЛ ЕСТЬ



НЕ ПОНРАВИЛОСЬ



ПРЕВОСХОДНО

тактов появилась необходимость составления руководств по поведению. Первое из них было составлено в Испании. Однако страной, которая по праву может считаться родиной этикета, является все же Италия. Там внимание изящным манерам, правилам хорошего тона и поведения в обществе стало уделяться значительно раньше, чем в Англии, Франции

достоянием избранных. Стали появляться и расходиться большими тиражами книги о культурном поведении в обществе. Хорошие манеры уже не были отличительным признаком аристократии. В отличие от придворного, «этикет средних слоев общества» был подчинен простым жизненным требованиям и целесообразности, что

веков назад, разумны, просты и удобны.

Не стоит также забывать о народных традициях и обычаях, которые привнесли в культуру поведения свои особенности. Многие правила возникли в процессе становления народов и, передаваясь из поколения в поколение, дошли до наших дней. Например, в этикете нашли отражение древние формы особого отношения к женщине, к старшим по возрасту, рангу.

Во всех культурах женщины-мать пользовалась особым авторитетом: повсеместно ей дарили цветы, фрукты как символы плодородия. Оказывать женщине всяческие знаки внимания, обнажать перед ней голову, уступать ей место или вставать в ее присутствии являются нормами и сейчас. Почитать старших, заботиться о них, относиться к ним уважительно и не перечить им – тоже давняя традиция.

Если первоначально этикет, в буквальном смысле слова, означал порядок поведения и правила учтивости, необходимые при дворцовых церемониях, то позже он стал означать порядок поведения и соблюдение норм и правил учтивости, принятых в обществе. Синонимами этикета являются «хорошие манеры», «хороший тон».

\* \* \*

Современный этикет включает следующие виды:

- общегражданский этикет;
- военный этикет;
- дипломатический этикет;

## СОВРЕМЕННЫЙ ЭТИКЕТ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ЧЕЛОВЕКУ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ЕГО СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА, НАЦИОНАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ КРИТЕРИЕВ

или Германии, где вплоть до XV-XVI веков царили нравы, которые нельзя назвать иначе как варварскими. В средневековой Италии произошел возврат к наследию и нормам поведения Древнего мира.

Первые руководства по этикету предназначались для придворных и аристократии, и поэтому хорошие манеры, учтивость и вежливость довольно долго оставались принадлежностью высших слоев общества. Это было время рождения придворного этикета, многие нормы и правила которого перешли в современный дипломатический этикет

С наступлением эпохи Просвещения этикет перестал быть

и сейчас играет немаловажную роль в формировании норм этикета. Конечно же, этикет сегодняшний и тот, что существовал много веков назад, отличаются друг от друга.

Современный этикет предусматривает отношение человека к человеку вне зависимости его социального статуса, национальных и культурных критериев.

Другая не менее важная особенность современного этикета – это принцип здравого смысла, целесообразности действий и практической полезности. Правила современного этикета по сравнению с требованиями аристократического (придворного) этикета, существовавшего много

### О СЕБЕ:

Родилась в п. Хинганск, Облученского р-на, Хабаровского края в семье педагогов. Отец, физик, астроном, директор школы, мама учитель математики.

В 1985 году я поступила в Хабаровский педагогический институт на исторический факультет, где серьезно увлеклась отечественной и международной историей искусства и культуры, этнографией, народными промыслами коренных жителей Дальнего Востока. После института работала научным сотрудником в музее. Получила дополнительное образование в Российском институте искусства и культуры, (г. Москва) по специальности – искусствовед, музейный эксперт. С отличием закончила Курскую Академию Экономики и Права.

С 1996 года по настоящее время занимаюсь галерейной деятельностью. Для многофункциональной деятельности галереи начала дополнительно изучать и преподавать этикет. Окончила Центр Этикета «Европейский формат», г. Санкт – Петербург. Центр работает под патронатом «Ассоциации членов царской династии Романовых». Создатель центра, Иван Сергеевич Арцишевский, потомок старинного дворянского рода, советник Председателя Совета Федерации РФ, начальник управления государственного протокола Администрации Санкт-Петербурга, член правления Санкт-Петербургского Дворянского собрания. При моей галерее также действует клуб любителей искусств и путешествий «Клуб Вкусoff».

В 2009 году создала «Первый Дальневосточный Центр Этикета» где обучаются и дети, и взрослые всем направлениям этикета. Считаю, что этикет является важнейшей составляющей в формировании и воспитании гармоничной личности, отношениях между людьми во всех сферах общественной жизни. Считаю своим долгом продолжить миссию просвещенной русской интеллигенции XVIII-XIX века и своими делами внести вклад в возвращение России статуса высокодуховного, культурного и просвещенного государства.

– религиозный этикет.

Самыми строгими по обязательности соблюдения принятых норм и правил являются военный, дипломатический и религиозный этикет. Самым разнообразным по формам и функциям является общегражданский этикет, который включает в себя все сферы жизни: гостевой этикет; этикет приветствия, знакомства и представления; столовый этикет; телефонный этикет, брачный этикет, семейный этикет, спортивный этикет, этикет путешествий, корпоративный этикет, деловой этикет и т.п.

Общегражданский этикет является не только важной частью национальной культуры, но и важнейшим приобретением мировой культуры, поскольку он наследует обычаи и традиции большинства народов.

Но требования этикета не являются абсолютными: соблюдение их зависит от места, времени и обстоятельств. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах. Нормы этикета, в отличие от норм морали, являются условными и несут характер неписаного соглашения о том, что в поведении людей является общепринятым, а что нет.

на вкус, боясь, что вас сочтут невеждой.

**ВЕЖЛИВОСТЬ.** Истинная вежливость может быть лишь доброжелательной, а не «ледяной», «презрительной» и т. п., так как она является одним из проявлений действительно искренней и бескорыстной благожелательности по отношению к людям, с которыми человеку приходится встречаться на работе, в семье, в общественных местах.

**ТАКТИЧНОСТЬ И ЧУТКОСТЬ.** Эти два качества во многом зависят от чувства меры, которую следует соблюдать в разговоре, в личных и служебных отношениях, т. е. умения чувствовать границу, за которой в результате наших слов и поступков у человека возникает чувство незаслуженной обиды, огорчение, а иногда и боль.

Уважение к окружающим – обязательное условие тактичности даже между хорошими товарищами. Тактичность и чуткость проявляются также в способности быстро и безошибочно определять реакцию собеседников на ваше высказывание, поступок, в готовности, в случае необходимости, без чувства ложного стыда извиниться за допущенную ошибку.

**СКРОМНОСТЬ.** Скромный человек никогда не стремится показать

# МАНЕРЫ - НЕ ПУСТЯКИ

ЭТИКЕТ ЕСТЬ НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК СОБРАНИЕ (СВОД) ПРАВИЛ И ФОРМАЛЬНОСТЕЙ, КАСАЮЩИХСЯ ВНЕШНОСТИ И ОБРАЗА ДЕЙСТВИЙ В ОБЩЕЖИТИИ ТОГО ОБЩЕСТВА, КОТОРОЕ ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ ХОРОШИМ, Т. Е. БЛАГОВОСПИТАННЫМ.

Самое слово «благовоспитанный» (или хорошо воспитанный) показывает, что «приличные манеры» есть нечто приобретаемое, прививаемое человеку воспитанием, и действенно, хорошее, благое воспитание прививается с детских лет.

У приличного общества есть своя грамматика, свой язык, свой кодекс; правила этого кодекса должны быть изучены путем практики или теории.

Эти-то правила мы и предлагаем публике, но прежде чем начать их изложение, предложим читателям весьма важную, основную истину, заключающуюся в том, что основы хорошего воспитания лежат в христианских принципах. В самом деле, история ясно и неопровержимо свидетельствует, что весь кодекс приличного общежития развился и окреп именно у христианских народов.

Грубо ошибаются те, которые правила светского этикета европейцев отождествляют с «китайскими церемониями», подразумевая под светскостью внутреннюю пустоту, прикрывтую внешнею церемонностью.

Никогда не надо забывать, что законы общежития, подобно христианским, из которых они черпают свое начало, свои принципы, требуют «любви, согласия, долготерпения, кротости, доброты, гуманного обращения и уважения к личности».

«Манеры не пустяки; они плод благородной души и честного ума», – говорит Теннисон.

Вежливость – одна из главных внешних привлекательностей характера. Она служит украшением действий, и очень часто самые

обыкновенные услуги приобретают привлекательность вследствие того изящества, с каким предлагаются. Это счастливый образ действий, украшающий жизнь в мельчайших ее подробностях и способствующий сделать ее в целом приятной и веселой.

Хорошие манеры далеко не в такой степени суетны и ничтожны, как многие это думают; напротив, они в значительной мере способствуют облегчению житейских дел, а также и смягчают и придают приятность взаимным отношениям людей.

Вежливостью очень часто обуславливается более или менее почтенное положение, занимаемое человеком в обществе; вежливость нередко имеет более влияния в управлении людьми, чем все другие, гораздо более глубокие и существенные качества. Изыщество и приветливость в обращении являются одними из лучших помощников на пути к успеху.

Локк считал гораздо более важным в воспитателе юности обладание добрым нравом и хорошими манерами, чем глубокое знание классиков или вообще какой бы то ни было науки. В письме своем к лорду Петерборо по поводу воспитания сына этого последнего Локк говорит: «Ваша милость желает найти для своего сына воспитателя, который бы обладал большою ученостью; я же не считаю такое условие особенно необходимым; по моему мнению, совершенно достаточно, если образование воспитателя ограничивается знанием латинского языка и общим понятием о прочих науках. Но я бы желал, чтобы он обладал хорошим нравом и был благовоспитан».



Надо заметить, что многое зависит от первого впечатления, которое обыкновенно бывает благоприятно для человека или наоборот, смотря по тому, вежливо ли его обращение или нет.

Между тем как грубость и суровость всюду затворяют перед собою двери и отталкивают сердца, приветливость и приличное обхождение, в котором и состоят хорошие манеры, имеют силу таинственных слов в одной из сказок «Тысяча одной ночи»: «Сезам, отворись». Перед нами отворяются двери, и они служат проводниками к сердцу каждого человека, молодого и старого.

Очень распространена поговорка: «Манеры делают человека»; но эта поговорка далеко не так справедлива, как следующая: «Человек делает манеры». Человек может быть суров, даже груб, и в то же время обладать добрым сердцем и неподкупной честностью; тем не менее, он был бы несомненно гораздо более приятным человеком, если бы выказывал ту мягкость нрава и то изящество в обращении, которыми всегда отличается настоящий джентльмен.

Из книги  
«Русские традиции.  
Правила хорошего тона»

## ОСОБЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ЭТИКЕТА – ЭТО ПРИНЦИП ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА, ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ДЕЙСТВИЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОЛЕЗНОСТИ

Воспитанный человек – не тот, кто долго думает, выбирает, как поступить, и принимает правильное решение, а тот, кто по-другому поступить просто не может.

### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**ХОРОШИЕ МАНЕРЫ.** Что это такое? Это способность держать себя в руках, соблюдать правила общения с другими людьми, это касается и употребляемых в речи выражений, и тона, и интонации, даже походки, жестикуляции и мимики.

Манеры относятся к культуре поведения человека и регулируются этикетом. В целом этикет в цивилизованном обществе совпадает с общими требованиями вежливости, в основе которых лежат принципы доброжелательного отношения к человеку.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЕМ ОБЩЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ДЕЛИКАТНОСТЬ.** Деликатность не должна превращаться в льстивость, приводить к ничем не оправданному восхвалению всего увиденного или услышанного. Не надо усиленно скрывать, что вы впервые видите что-то, слушаете, пробуете

себя лучше, способнее, умнее других, не подчеркивает свое превосходство, не требует для себя никаких привилегий, не ждет особых услуг. Но при этом скромность нельзя ассоциировать ни с робостью, ни с застенчивостью, ни со слабостью характера.

**КУЛЬТУРА.** Культура – это свод исторически сложившихся «неофициальных» норм и правил, т. е. не юридических актов (законов), а обычаев, традиций и т.п. Культура – это категория духовная.

**ДУХОВНОСТЬ.** Духовность – это развитие и раскрытие души с ее способностями творить добро и умением любить. И если рассматривать мир человека как культуру, то духовность будет основанием культуры.

В завершение хочется сказать о том, что этикет есть понятие «многоликое», и соответственно, человеку, созданному по образу и подобию Божию, можно и нужно возвращать в себе «дух этикета» каждодневным кропотливым трудом, ни на секунду не забывая о том, что этикет в итоге прежде всего – это понятие, неразрывно связанное с воспитанием собственной души.

## БЛАГОСЛОВЕНИЕ

Денис АХАЛАШВИЛИ

Как обычно здороваются с батюшками? Кто как. Верующие и воспитанные берут у священника благословение. Остальные за руку здороваются. Помню, мы с настоятелем Крестовоздвиженского монастыря игуменом Флавианом (Матвеевым) в Екатеринбурге общались с Костей Кинчевым (поэт, музыкант, лидер группы «Алиса». – Прим. ред.). Костя, как увидел батюшку, спокойно подошел, склонил голову, ладони сложил и взял благословение. И сразу все про человека стало понятно, и пообщались мы потом просто замечательно.

С теми, кто на «мерседесах» сложнее. «Мерседес», особенно представительского класса, такая машина, что многих в ней укачивает. Вроде недавно был

нормальным человеком, а немного покатался, раз – и укачало. В руках сил нет – здороваются еле-еле, зрение слабеет – старых друзей в упор не видит. До благословения ли тут?

Как-то в компании одних бизнесменов я приехал к священнику по поводу строительства храма. Священник молодой, а бизнесмены на больших блестящих джипах. Здороваются со священником кое-как, небрежно, в глаза не глядят, а батюшка и такому рад – еще бы, важные спонсоры приехали! И вдруг самый старший из них склоняет голову и берет у батюшки благословение. Благоговеино так, и руку целует. Его товарищи от удивления рты пораскрывали. На обратном пути стали над ним посмеиваться: вот мол, у священника руку целовал! Ха-ха-ха! Хи-хи-хи! Тот улыбнулся, и спокойно сказал: Когда вы жали священнику руку, то просто здоровались с бородатым человеком в рясе. А когда я взял у него благословение, то получил благословение от Бога. Понятно?



**А. СИМОНЕНКО,**  
экс-пресс-секретарь  
управления Судебного  
департамента

# НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ЖУРНАЛИСТА



ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЖУРНАЛИСТА И ЕГО КОНТРАГЕНТОВ ТАК ЖЕ СТАРА, КАК САМА ЖУРНАЛИСТСКАЯ ПРОФЕССИЯ. ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ И ДОНЕСТИ ЕЕ ДО СВОЕЙ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ – ЗАДАЧА НЕ ИЗ ЛЕГКИХ.

**Б**удем откровенны: сотруднику СМИ рады не всегда. И обусловлено это, едва ли не в первую очередь, тем, что журналист, сегодня освещающий проблемы детского дома, а завтра – строительство нового производственного комбината, в принципе не может обладать профессиональными знаниями во всех областях, а значит, может наделать ошибок. А ведь он может быть и предвзят, особенно в случае, если будущий материал носит откровенно заказной характер. Как результат, публикация (теле-, радиопередача) может содержать такие «ляпы», что надолго отобьет у потенциального контрагента всякое желание общаться с представителем СМИ.

Тем не менее отказывать журналисту в предоставлении информации не стоит. Во-первых, потому, что он имеет законное право ее получить. Во-вторых, отказ от предоставления информации (если только она не является конфиденциальной) вызывает у человека вполне оправданное впечатление, что от него что-то скрывают, и это отнюдь не работает на создание позитивного имиджа организации, которой он заинтересовался.

Отсюда следует простой вывод: давать информацию надо всегда. И даже если интересующая журналиста информация конфиденциальна, всегда можно найти и предать огласке ее открытую часть. Другой вопрос, что (вернемся к началу разговора) журналист, скорее всего, плохо знаком с конкретной сферой человеческой деятельности. Тут-то и начинается

самое интересное. Предложите представителю СМИ познакомить вас, перед публикацией, с материалом, подготовленным по результатам встречи. Если перед вами грамотный человек, он поймет, что это далеко

не цензура, а разумная помощь в достижении главной совместной цели – донесении до аудитории профессиональной, грамотной оценки фактов. Ведь в этом заинтересованы обе стороны. Если же вы встретите

отказ – что ж, просто примите это как факт. И если вопрос серьезный, готовьтесь к дальнейшему официальному диалогу.

Конечно, в идеале организация должна обладать своим журна-

листским «пулом», состоящим из круга представителей СМИ, взаимодействие с которыми строится на постоянной основе. Однако процесс его формирования довольно сложен и долог.

А пока – несколько простых рекомендаций.

## ДЛЯ ЖУРНАЛИСТА:

- соблюдайте назначенное время встречи;
- заранее продумайте вопросы, ответы на которые хотите получить, и, по возможности, ознакомьте с ними контрагента;
- соблюдайте точность в цитировании. Предупредив собеседника, используйте диктофон;
- примите предложение профессиональной помощи в подготовке материала.

## ДЛЯ КОНТРАГЕНТА

- соблюдайте назначенное время встречи;
- не отказывайте в предоставлении информации. Ответ «Без комментариев» – самый непрофессиональный из всех возможных;
- следите за точностью формулировок. Избегайте двусмысленностей и фраз вроде «не для протокола», «ну, вы меня понимаете» и пр.;
- предложите журналисту свою помощь в подготовке материала.

Сегодня уже практически во всех структурах осознали важность построения конструктивных отношений со СМИ. Результатом стало создание ведомственных пресс-служб, призванных на практике решать вопросы взаимодействия, тем самым обеспечивая население объективной и достоверной информацией о своей деятельности, создавая благоприятные условия для решения основных задач организации.

## ТОНКОСТИ ВЗАИМНОГО ЭТИКЕТА

**Наталья ГАРАЕВА,**  
пресс-секретарь митрополита  
Хабаровского и Приамурского Игнатия

**Сотрудники СМИ – народ чаще всего любознательный, интересующийся тем или иным событием. А события бывают разные, есть позитив и негатив. Несколько главных правил, когда встречаюсь с журналистами, озвучиваю при первом знакомстве, чтобы помочь сориентироваться:**

– Церковь – это дом Божий, и главный в нем – Христос.

– Люди в доме Бога – все лишь люди, которых не надо идеализировать, независимо от их сана и положения.

– Никаких сплетен, желания получить негативную сенсацию не приемлю.

– Готов воспринять любую позицию, взгляд, отличный от моего, если он аргументирован, тон уважительный, нет агрессии в адрес Церкви.

– Если столкнусь с жесткой оппозицией моему

мнению, это хорошая возможность для меня поучиться смирению и терпению.

– Если человек будет пытаться меня оскорбить, пожалею. Неспособность преодолевать в себе гнев очень мешает человеку в жизни. За него у меня душа болит.

– Никогда не отказываю журналисту в информации. Первоисточник важнее всего.

– Всегда прошу коллег понять, что любое злое слово, сказанное ими в адрес Русской Православной Церкви, будет иметь последствия нематериального происхождения.

Меня часто спрашивают, в чем разница между светским журналистом и церковным. Объясняю. Нам можно публиковать, показывать любую информацию, только одно табу: НИКОГО НЕ ОСКОРБЛЯТЬ И НЕ ОБИЖАТЬ. Например, готова тот или иной репортаж, журналист получает задание выстроить сюжет на противоречиях, неких сенсационных фактах, которые будут востребованы зрителем, читателем, и почему-то в сложившейся практике СМИ обязательно должен присутствовать негатив. А зачем?!

Можно подготовить даже самый критический материал, соблюдая правила этикета и приличия так, чтобы был понятен мотив журналиста – исправить ситуацию, а не ухудшить ее. Словом можно убить человека, а можно помочь или спасти. И потом, надо помнить, что в церковной среде главное – молитва.

В доме Господа усиленно, ежеминутно, в разное время дня и суток звучит сердечная молитва о помощи и защите. Люди, живущие с нею и уповающие на Бога, всегда сильны духом. А журналист, не осознающий этого, не понимающий силу духовного мира, рано или поздно почувствует ответный прилет бумеранга.

Когда же светские СМИ начинают ту или иную кампанию по дискредитации Церкви, миллионы порядочных, верующих людей принимают негатив на свой счет. Всех денег не заработать, а честь и порядочность сохранить возможно при любых обстоятельствах. Это выбор журналиста.

Режим онлайн с представителями прессы – это норма для нас, сотрудников информационного отдела, для пресс-секретаря Приамурской митрополии. Открытая гражданская позиция – обязанность для церковных сотрудников, так как несет в себе

миссионерскую составляющую, влияет на отношения СМИ и Церкви. Это позволяет выстраивать доверительные отношения с коллегами из светских изданий, телерадиокомпаний, интернет-сообществ.

Особенно продуктивны совместные мега- и минипроекты, имеющие большое общественное значение. В практике Приамурской митрополии таких много. С коллегами СМИ ДФО, например, подготовка прямых трансляций с богослужений сближает нас, формируются более доверительные, дружеские отношения. Ведь прямые эфиры – это работа на одном дыхании всего коллектива, включая людей, наделенных высокой церковной или светской властью.

Онлайновые диалоги в интернет-изданиях без купюр, выставки в музеях, телефонные вопросы-ответы, авторские программы... Все это помогает нашим светским коллегам проникнуться пониманием, что такое церковный этикет, в чем заключается красота церковной жизни.

Постепенно начинаем находить общий язык. Зачастую светские СМИ предлагают нам интересные проекты – ну, и мы не остаемся в долгу. Занавес.

Идем работать, впереди у нас много интересных событий.



## ВЫПУСКНОЙ В КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ

Небольшие итоги были подведены в группах «Ладушки» и «Топотушки», действующих в рамках Семейного клуба при Спасо-Преображенском кафедральном соборе г. Хабаровска. В крестильном помещении за чаепитием собрались семьи с малышами – те, что не разъехались в летние отпуска. Протоиерей Георгий Сивков, настоятель собора, произнес благодарственную молитву, после чего в неформальной обстановке продолжил общение с участниками клуба.

– У сегодняшних родителей очень маленький педагогический опыт... Особенно православного воспитания своих деток, – поделилась Анна Байдак – выпускница Маминой школы, которая посещает занятия с двухлетним сыном Петром. – Лично я росла в семье одна, без братьев и сестер. Среди множества моих сверстников младшие братики и сестренки были «в дефиците». Поколение мое – это «один ребенок из неполной семьи». Семья у нас была не религиозная, отсюда множество собственных поисков... Естественно, я не нянчила только что родившихся деток, не играла с ними, не занималась, не общалась... Не видела, как это делают мои родители. А как оказалось, это вызывает множество страхов перед рождением собственных детей и в дальнейшем, в процессе их воспитания. К вере мы пришли вместе с мужем и, как одно из самых важных

дел, считаем своим долгом воспитать сына (пока он у нас один) православным христианином. Много читали, набираясь теоретического материала... Но этого мало. Необходимо живое общение с другими семьями, которые ходят в храм, молятся, имеют своих детей, воспитывают их в православной традиции.

Блог Спасо-Преображенского кафедрального собора



# СЛЫШАЛ ЗВОН?

ВЛАДИМИР ПЕТРОВСКИЙ НЕ ТОЛЬКО ИЗВЕСТНЫЙ В РОССИИ ЗВОНАРЬ, НО И АВТОР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ КОЛОКОЛОВ, ТАКИХ КАК «ВАЛЬС КОЛОКОЛОВ», «ПАСХАЛЬНЫЕ ПЕРЕЗВОНЫ», «ПРАЗДНИЧНЫЙ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ТРЕЗВОН», «МАЛИНОВЫЙ ЗВОН». КРОМЕ ТОГО, ИМ СОЗДАНА СЕРИЯ НОТНЫХ ПОСОБИЙ И КУРСОВ ЛЕКЦИЙ ПО КОЛОКОЛЬНОМУ ЗВОНУ.

**В**есной этого года Владимир Марьянович стал гостем нашей епархии – настраивал колокола в Свято-Петропавловском женском монастыре. О том, как джазовый музыкант стал мастером колокольного звона, он рассказал нашему изданию.

## – Как Вы пришли к занятию колокольным звоном?

– Рассказываю в тысячный раз (смеется) – всем этот вопрос очень интересен, и почти всегда он первый. Конечно, меня Господь привел. Я музыкант-профессионал. Родился в Архангельске, окончил музыкальное училище. Всю жизнь занимался ударными инструментами, играл эстрадную музыку, очень любил джаз, народную музыку. В 80-е годы, в 85-86-м, преподавал класс джазовой импровизации. Тогда же решил расширить кругозор и окончил курсы экскурсоводов при Этнографическом музее. В наш музей были свезены колокола со всей Архангельской области, и мне предложили: раз ты музыкант, займись ими. Впервые я соприкоснулся с колокольным звоном в те же годы – в 85–86-м, на колоколенке в деревне Федоровской. Так был сделан мною первый шаг в сторону искусства колокольного звона.

## – Выходит, Вы звонарь-самоучка?

– Да, в то время колокольное искусство было в забвении, очень многое разбито и разрушено. Ну, может, в нескольких местах всего оставались колокола, например в Троице-Сергиевой Лавре, Печорах, но это капли в океане потерянного. Все было уничтожено, все приходилось выискивать в музеях монастырских, додумывать недостающее.

## – У вас сразу все получилось?

– Конечно нет! Я тогда еще не знал, что и как на службе происходит. Мой приход в Церковь произошел только в 90-е годы.

## – Это Вам помогло?

– Конечно! Господь всегда помогает. Ты сам не отказывайся и почувствуй Его помощь. Отодвинь свое Я и скажи: «Господи, Ты твори».

Первые годы это было «затворничество» на Федоровской часовенке (всего 6 колоколов: большой стокилограммовый, 3 «завончика» да две «срединочки»). Там я создал русский вариант того, что в



## ДОСЬЕ

Владимир Марьянович Петровский – обладатель звания «Лучший звонарь России». Родился в 1957 г. в г. Березники Пермского края. В 1981 г. окончил Архангельское музыкальное училище по классу ударных инструментов. В 1986-1992 гг. работал научным сотрудником и звонарем в музее «Малые Карелы» г. Архангельска. В 1992 г. в Соловецкой обители, в дни торжеств, посвященных обретению мощей преподобных Зосимы, Германа и Савватия, возродил звоны Соборной колокольни. Там имел встречу с Патриархом Алексием II, во время которой получил благословение на возрождение звонов в храмах Русской Православной Церкви.

Чем и занимался в последующие годы, став организатором колокольных фестивалей, первой в России профессиональной школы звонарей на базе музея «Малые Карелы»

смирение. Глас Божий не должен быть невзрачным, кашляющим, он должен быть красив, а иначе зачем колокольный звон звать Гласом?

## – Ваш звон не похож на звон других мастеров. Как он создавался?

– В православном русском звоне никогда не было четко выраженной мелодии, как, например, в музыкальном произведении. Русские колокола, их подбор, их звукоряд в умелых руках передавали всю гармонию внутреннего состояния звонаря.

## – Наверное, это и дар Божий.

– Конечно! Но при этом существует устав колокольного звона, который необходимо соблюдать. Возьмем благовест. Это «благая весть» о начале богослужения. Его исполняют за 15 минут, а в монастырях за 30 минут до службы. Начинают с трех ударов во имя Святой Троицы в большой колокол. Если звон будничный, он всегда спокойный, размеренный, если праздничный – торжественный. Если погребальный перебор или перезвон – скорбный. Встречный звон – радостный, на крестном ходу – степенный. Выразить это – дело звонаря.

## – Важно ли звонарю быть церковным человеком или достаточно чувствовать ритм?

– Степень веры звонаря, если можно так сказать, можно определить по его звону. Я всегда крайности говорю: ну ведь не пристало мусульманину звонить в храме, да? Так как же допускают звонить человека невоцерковленного?

ЭТО ОДНО И ТО ЖЕ – ИСКРЕННЯЯ МОЛИТВА И КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН. ТЫ ДОЛЖЕН НАХОДИТЬСЯ В НЕМ ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО ЗВУКА, ЭТО ОЧЕНЬ СЛОЖНО, НО НУЖНО СТРЕМИТЬСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ ВО ВРЕМЯ ЗВОНА ТЫ КАК НА КРЫЛЬЯХ НЕСКОЛЬКО РАЗ ОБЛЕТЕЛ КОЛОКОЛЬНЮ

Европе называют «современной колокольной музыкой». «Лесная сказка» – это первая моя картина-композиция.

## – А разве допустимо такое смешение: с одной стороны, светская музыка, с другой – колокола?

– Эта музыка вдохновлена православием, церковной жизнью. Когда впервые побывал в конце 70-х годов на Соловках, то получил колоссальное впечатление от природы, кремля, валунов, моря, озер, Секирной горы, каналов, проложенных вручную монахами. Мне хотелось его передать через творчество. Попробовал нарисовать – не получилось. Стал сочинять

стихи – снова неудача. А спустя 10 лет, в 1989-м году, в Ростове Великом на Успенской звоннице я впервые друзьям исполнил две композиции: «Сказание монаха» и «Наваждение». В «Сказании монаха» я наконец сумел воссоздать впечатление от того посещения Соловков. Мне представлялся умудренный монах, повествующий молодому иноку о вере и жизни.

– Сегодня уже можно сказать, что Вы профессионал и на этом точка, или это такой вид искусства, где можно совершенствоваться всю жизнь, открывать новые и новые горизонты для творчества?

– Базовая система – она, конечно, существует. Много изучено, много понято и принято. Но чем меня привлекла культура российского колокольного звона? В отличие от той же европейской, она была очень и очень разнообразна. Если мы посмотрим на храмы, мы не найдем ни одного одинакового. Разные были и колокольни, разные системы, разные развесы колоколов, разное число колоколов. Кто-то звонит руками, кто-то – ногами, кто-то – поясами, и это все разное звучание. Что самое главное в русском православном звоне – это отсутствие как таковой выраженной мелодики и гармонии, ее нет. Есть главное – ритм и характер, вот через это отражается все. Это великое поле для творчества. Я всегда объясняю, что звон колокольный – это искусство, творчество, а тут предела не будет никогда.

Многим, конечно, это не нравится, говорят, мол, церковный звон должен быть смиренным, я всегда спрашиваю: а где эта шкала смирения, как ее определить? Сама форма построения звукоряда – количество колоколов – уже располагает нас к творчеству. Ну давайте смиримся тогда, поставим один колокол и будем в него бить, вот это будет

**– Как долго Вы обучались этому искусству? И есть ли школа колокольного звона в России?**

– Колокольными звонами я занимаюсь почти 30 лет. Я музыкант, и ударные инструменты – это моя профессия. Что касается школы, то я сразу понял, что обучать людей звонарному делу надо на том месте, где звонарь будет служить. Каждая колокольня и каждый храм имеет свои архитектурные особенности, свой набор колоколов. Я провожу обучение на месте, разъезжая по храмам. Побывал более чем в 170 храмах! Когда я начинал изучать колокольные звоны, некому было задавать вопросы. Я был первым в этом деле. Сейчас уже немало звонарей по России. Мои ученики уже имеют своих учеников.

Хорошим звонарем стал мой сын. Он со мной везде с 12 лет. Сейчас ему 28, и это уже профессионал. После литургии в Архангельске горожане приходят слушать наши перезвоны. Мы вдвоем с сыном устраиваем целые концерты.

**– В чем уникальность русского православного звона?**

– Православный колокольный звон – это составляющая нашей веры. Мир духовный, мир церковный, мир монастырский – это уже иной мир; если мы соприкасаемся с ним и начинаем в нем жить, то у нас уже совершенно иное состояние души. Мы должны дать миру особый смысловой набор, звонарю необходимо донести его до людей. Безусловно, он должен быть основан на духовности, на молитвенности, музыкальности, на переживаниях, на радостях – на всем, чем живет человек.

Почему у меня всегда возникает такой вопрос к моим ученикам: «А вы знаете, что такое искренняя молитва»? Потому, что это одно и то же – искренняя молитва и колокольный звон. Ты должен находиться в нем от первого до последнего звука, это очень сложно, но нужно стремиться к тому, чтобы во время звона ты как на крыльях несколько раз облетел колокольню.

**– Среди Ваших учеников есть звонари-мужчины, а есть звонари-женщины – звонарицы. Но стоит ли женщине идти в этот сложный вид искусства, тут ведь нужна и физическая сила, и важно обладать самоконтролем, а женщина – человек эмоциональный?**

– Женское или мужское начало ни в коем случае не определяет в точности характерных особенностей, есть значительное количество истеричных мужчин (смеется). Чисто исторический момент: во всех женских монастырях по уставу звонарями должны были быть женщины. Четыре года назад моя ученица Анна Бондаренко (она была звонарицей собора Василия Блаженного в Москве) принимала участие в возрождении собора,

защитила диссертацию на тему «Колокола Москвы» и в ходе своей научной работы выискала название «звонарица», для меня это был лучший подарок.

**– Ну хорошо, может, тогда стоит попробовать?**

– Обязательно, к этому миру стоит прикоснуться. Приезжайте, научу Вас.

**– Интересно, а у звонарей есть свой небесный покровитель? Кому Вы молитесь?**

– Очень актуальный вопрос. Основная помощь, конечно, исходит от Господа, но есть святые, к помощи которым мы прибегаем. У звонарей это святитель Павлин Милостивый, епископ Ноланский. Пятого февраля мы празднуем день его памяти. Первый список его иконы я заказал в Екатеринбурге у своих любимых иконописцев.

рождает посредственность. Если ты не можешь, не уверен, отойди, в мире очень много вещей, которыми ты мог бы заняться. Очень часто бывает, что на приходы приезжают люди, у которых звон не получается, и возникает некоторое внутреннее смущение. На что я всегда говорю: вы не переживайте, ведь в Церкви можно много разных послушаний нести, Господи помилуй. Но главное, что вы с этим соприкоснулись, и это дорогого стоит. Еще я всегда говорю об ответственности звонарей. На лекциях сравниваю приход в звонарское дело с монашеским постригом.

**– Как это?**

– Часто 10 человек приходит в группу, полтора остается, принимают этот «постриг колокольный», и они будут с ним всю оставшуюся жизнь жить, передавать это искусство другим.



Когда я был в городе Бари, разрабатывал проект на русском подворье, мне пожертвовали частичку мощей нашего святого, и, будучи проездом в Риме, я посетил храм, где находятся его мощи. Основная заслуга свт. Павлина – это то, что он ввел колокола в церковный обиход, его многие знают и почитают и у нас в стране. Он придумал так называемый колокольный язык, до этого в колокол били извне.

**– Сколько на сегодняшний день Вы установили колоколен?**

– 123 колокольни – от Мурманска до Краснодара, от Белоруссии до Владивостока.

**– Да, вся Россия... А за ее пределами приходилось работать?**

– В Марбурге (в Германии) и в Швеции. Вот были художники-передвижники. А я – звонарь-передвижник.

**– Что главное в деле звонаря?**

– Я считаю, если делать дело – так очень хорошо. А посредственность

по Руси разливаются колокольные звоны, наступает страшное время для колоколов. У вас в Хабаровске еще такого нет, но в Центральной России вместо звонаря или звонарицы ставятся машины, так называемый электронный звонарь. В нашей греховной жизни можно оправдать все – и святость, и пакость. Появились уже десятки, даже сотни таких машин. К примеру, сегодня я работаю в Самаре, в женском монастыре, как раз над тем, что демонтирую и полностью убираю этот ужас. Четыре года стоял этот монстр, но сестры слезно просили убрать его. Нельзя покушаться на духовную жизнь, ведь так со временем можно и клирос заменить: зачем иметь десяток человек, ведь можно поставить диск, и у вас в храме день и ночь будет петь Сретенский хор, бесплатно и без отдыха. Так более того, можно ведь и батюшку заменить! Обидно за державу, за Россию становится!

о моей работе, долго интересовалась, и когда мы поняли, что да, действительно мы говорим на одном языке и готовы работать над одним большим делом, я не раздумывая согласился потрудиться. Не только настроить колокола, но и научить сестер звонить в них. Для меня это важный приезд был в духовном отношении. Я нашел единомышленников в Свято-Петропавловском монастыре, это, как я уже говорил, матушка, но и, конечно, духовник обители отец Никон. Это удивительные люди.

**– Расскажите о нашем монастыре. Какие колокола установлены, в чем их уникальность?**

– Это хороший набор колоколов, отлитых в Каменске-Уральском, – я предпочитаю работать с такими колоколами. На сегодняшний день это прогрессивный завод, у них «добрые» колокола. В монастыре хороший звук у колоколов, все звучит правильно. Матушка почувствовала это и сделала отличный выбор, глас монастыря у вас чистый.

**– Владимир, Вы считаете, что привезенных в Петропавловский монастырь колоколов достаточно для полноценного звучания? Ведь в России иногда на звонницах по 20-30 колоколов.**

– Не мешало бы, конечно, еще один колокол поставить, тонн на 120, я специально даже балку сделал под него, чтобы можно было потом установить. Я с матушкой по этому поводу говорил, она человек прагматичный, и вполне возможно, что если появится такая возможность, то колокол она установит. Тогда был бы полностью закрыт весь набор.

**– Насколько архитектура колоколен связана с качеством звонов? Если можно – на примере нашего строящегося храма Архистратига Михаила, на колокольне которого Вы устанавливали и настраивали колокола.**

– Конечно, архитектура влияет на качество звона. Вот, к примеру, у вас колокольня шатровая, она хорошо, правильно сделана. В данный момент купольная часть шатра не зашита, это плюс, многие зашивают, но это минус для звучания. Шатер служит для того, чтобы сосредоточить звучание колокола, звук копится, формируется и потом выплескивается в окна. Обратите внимание, есть старые архитектурные решения: на шатрах стоят слуховые окна, отверстия, для того чтобы звук уходил вверх. В вашем случае территория не сильно заселенная, монастырь стоит на возвышенности, а дальше – долина, и звук распространяется до самых дальних сопкок с помощью ветра, также он летит по водной феерии, у вас есть озеро. Звук будет слышен очень далеко, и звучание его будет красивым, правильным.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН – ЭТО СОСТАВЛЯЮЩАЯ НАШЕЙ ВЕРЫ. МИР ДУХОВНЫЙ, МИР ЦЕРКОВНЫЙ, МИР МОНАСТЫРСКИЙ – ЭТО УЖЕ ИНОЙ МИР; ЕСЛИ МЫ СОПРИКАСАЕМСЯ С НИМ И НАЧИНАЕМ В НЕМ ЖИТЬ, ТО У НАС УЖЕ СОВЕРШЕННО ИНОЕ СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Профессионализм всегда и везде должен доминировать. Нельзя икону чуть-чуть пописать, она должна быть полностью написана. Храм не может строиться чуть-чуть. Так же и с колокольным звоном. Если людей звон не берет за душу, смысл теряется. И когда подходят люди со слезами на глазах и говорят: «Я никогда такого не слышал, Господи, как здорово!» – то понимаешь, что настоящий колокольный звон несет в себе миссионерство.

**– С какими проблемами Вам приходится сегодня сталкиваться в своей работе?**

– Несмотря на то что сегодня открыто огромное количество храмов,

**– Вы работали в Свято-Петропавловском монастыре, единственном женском на Хабаровской земле, как попали к нам?**

– Это воля Божья. Матушка игуменья Хабаровского монастыря большая умница, у нее в монастыре все самое лучшее: она находит лучших мастеров по проектированию, по строительству, опять-таки по колокольному звону. Я был очень удивлен: казалось бы, так далеко от центра России, но какой великолепный монастырь, а храмы какие! Сейчас почти уже готова колокольня. А молитвенный настрой в монастыре – это дорогого стоит, какой духовный порядок жизни. Игуменья Антония узнала обо мне,

# ЗАГЛЯНУТЬ ЗА СТЕНЫ ХРАМОВ

В ЗАЛАХ ХАБАРОВСКОГО КРАЕВОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ПРОДЕКОВА МНОГОЛЮДНО. НЕ ТОЛЬКО ГОСТИ СЕДЬМОЙ СТОЛИЦЫ РОССИИ СПЕШАТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С БЫТОМ, ИСТОРИЕЙ, ФЛОРОЙ И ФАУНОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА, НО И САМИ ЖИТЕЛИ КРАЕВОГО ЦЕНТРА ЧАСТЫЕ ГОСТИ МУЗЕЯ, ВЕДЬ ЭКСПОЗИЦИИ ЧАСТО ОБНОВЛЯЮТСЯ. ВОТ И СЕГОДНЯ, 1 АВГУСТА 2015 ГОДА, В ОДНОМ ИЗ ЗАЛОВ МНОЖЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИШЛИ НА ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ЦЕРКОВЬ В МЕГАПОЛИСЕ», ОРГАНИЗОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ ХАБАРОВСКОЙ ЕПАРХИИ СОВМЕСТНО С КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЕМ.

Юлия ШУТОВА

Некоторые экспонаты, казалось бы, к Церкви, в привычном понимании, отношения не имеют. Например, детская коляска, офицерский кортик или ростовые куклы. Но это только на первый взгляд. Как утверждают организаторы выставки, жизнь Церкви – многогранна и не ограничивается лишь стенами храмов.

Вот и фото улыбающихся детишек – не просто красочные картинки. Эти дети появились на свет благодаря работе кабинетов преабортного консультирования, созданных по инициативе Хабаровской епархии. Только за год работы кабинетов благодаря им родилось около двухсот детей, и еще шестьсот женщин готовятся стать мамочками в ближайшее время.

Церковь – это не только купола и кресты. Ведь сказано: «Вера без дел мертва». Именно поэтому Церковь каждый день и час несет свое служение, оказывая поддержку и помощь на деле, будь то ликвидация последствий наводнения или богослужение для глухих. Для многих возможность «заглянуть за

фасад храмов» повлекла за собой некоторые открытия.

– Не думала, что у священника может быть такое славное боевое прошлое, – делится впечатлениями одна из посетительниц выставки Анна. – Орден Красной звезды просто так не получают.

Предполагая, что такие открытия имеют важное значение для нецерковных, да и для воцерковленных людей, организаторы «выставили на суд зрителей» уникальные вещи: иконы и Евангелие для незрячих, переводы на языки коренных народов Хабаровского края, поклонный крест, некогда установленный на месте служения митрополитом Игнатием Божественной литургии на Северном полюсе, или офицерский кортик, теннисная ракетка, катана из личных вещей владыки.

– Несмотря на то что на Церковь уже давно нет гонений, нет запрета, для многих до сих пор ее жизнь остается закрытой книгой, – комментирует один из организаторов выставки руководитель Информационного отдела Хабаровской епархии иерей Роман Никитин. – Нашей выставкой мы бы хотели открыть эту книгу, показать красоту служения





православного человека – как священнослужителей, так и прихожан. Здесь можно не только посмотреть экспонаты, но и потрогать их, а некоторые даже унести с собой.

Хоккейная форма и клюшка, расположенная рядом с облачением священника, красноречиво указывает на то, что жизнь пастыря и паствы выходит далеко за пределы храма. Церковь не только сумела сохранить вековой традиционный уклад, истинные ценности, но и сама зачастую становится центром духовной, культурной и социальной жизни – практически одной из главных составляющих современного мегаполиса.

– Очень хорошая выставка, – делится своими впечатлениями от увиденного депутат Хабаровской городской думы Андрей Никонов. – Ведь то обилие негативной информации, которую мы получаем сегодня со всех сторон, не может сказаться положительно ни на семьях, ни на духовной жизни жителей страны и нашего края, а потому прийти на экспозицию, посвященную Православию, и погрузиться в атмосферу нашей

русской исконной культуры – это возможность, в которой нуждаются и взрослые и дети. Я пришел на эту выставку вместе с семьей, поскольку здесь можно показать и рассказать детям про многие моменты, для которых прежде не находилось подходящих слов.

Когда завершилась официальная часть открытия выставки, была проведена экскурсия, после которой многие люди еще долго стояли у витрин, рассматривая фотографии, вещи...

– Каждый уголок этой выставки – захватывает, – делится мыслями еще одна посетительница. – Стоишь, созерцаешь увиденное, обдумываешь. Обязательно позову знакомых и друзей.

Приглашаем всех заглянуть за фасад церковной жизни, увидеть ее изнутри.

Выставка продлится до 27 сентября.

Фото  
священника Игоря САЛЬНИКОВА,  
Андрея ЯКИМЧУКА

# КТО СОХРАНИТ ОДНУ ЖИЗНЬ...

КТО СОХРАНИТ ОДНУ ЖИЗНЬ, ЭТО ВСЕ РАВНО КАК ЕСЛИ БЫ ОН СПАС ВСЬ МИР; КТО УНИЧОЖИТ ОДНУ ЖИЗНЬ – ЭТО ВСЕ РАВНО, КАК ЕСЛИ БЫ ОН УНИЧОЖИЛ ВСЬ МИР.

Эрих Фромм. ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ

## ГОРОД КРИЧАЩИХ ЦИКАД

Мы договорились встретиться с моей однокурсницей Юлией в уютном кафе в центре города. У нас был всего час перед ее вылетом в Японию, а не виделись мы после окончания университета более 5 лет. Юлия летела в Японию на годовщину страшного события, потрясшего весь мир, – 6 августа исполнилось 70 лет со дня первой и последней в мировой истории атомной бомбардировки.

– Слушай, зачем тебе это? Перелет, сложная дорога и такое жуткое место! – удивлялась я.

– Понимаешь, что-то внутри меня говорит о том, что я должна, просто обязана там побывать, и именно в этот день. Я хочу успеть застать в живых тех людей, которые видели этот ужас.

В аэропорту мы долго еще стояли и разговаривали у стойки регистрации, но время неумолимо. Перед тем как расстаться, мы обнялись и посмотрели друг другу в глаза – в них были слезы. Юлия пообещала, что непременно все-все расскажет и я напишу об этом в газету.

Она сдержала свое обещание и все мне рассказала. Этим рассказом я делюсь с вами, мой дорогой читатель.

## ВОСТОЧНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ ХОНСЮ

У «Боинга», выполняющего регулярный рейс из Токио, приглушен свет и закрыты шторы иллюминаторов. Я осторожно тяну одну из них вверх, и острая полоска света врзается в лицо моего соседа – молодого уже человека в строгом костюме, с признаками усталости на лице. Он приоткрывает глаза, недовольно морщится и отворачивает лицо. Самолет начинает медленно снижаться, на табло загораются огни «Пристегните ремни» и значки перечеркнутых пополам сигарет. Облака за окном рассеиваются, и я наконец вижу город внизу. Ради этого момента я проделала весь этот длинный путь – из холодного и влажного Копенгагена в Москву, затем в знойный и душный Хабаровск, потом в шумный и кипящий жизнью Токио, а оттуда рейсом японских авиалиний сюда – на восточное побережье острова Хонсю.



За несколько минут до того, как шасси коснутся посадочной полосы, я всматриваюсь в извилистую кромку берега, узкие петляющие дорожки, мелкие острова в акватории. Интересно, они тоже это видели – летчики американского самолета, тогда, в 45-м? Эти сопки, это море, реку, похожую на спутанную шерстяную нитку, блестящие на солнце окна домов, многочисленные крыши...

«Здесь не будет ничего расти еще семьдесят пять лет», – говорили после того, как атомная бомба «Мальш» взорвалась в воздухе в двухстах метрах над городом, превратила его в кучу горящего пепла. Хиросима представлялась мне городом-призраком, выжженной землей с редкими домиками вдоль пустых дорог.

Удивительно, как наполнен жизнью этот небольшой зеленый

## КТО ОТВЕТИТ МНЕ НА ВОПРОС: КОГДА СОСТОИТСЯ «НЮРНБЕРГ» ДЛЯ ТЕХ, КТО СБРОСИЛ АТОМНУЮ БОМБУ НА ХИРОСИМУ И НАГАСАКИ?

город, как громко здесь кричат цикады. Если свернуть из центра в одну из тихих улочек, встать под деревом и поднять голову вверх, то можно на секунду оглохнуть. Пока я удивляюсь своеобразному пению, пятилетний мальш с другой стороны улицы удивляется мне. Наверное, никогда еще в своей короткой жизни он не видел иностранцев. Перебирая крошечными ногами по тротуару, он крепко держит маму за руку и не сводит с меня взгляда. Выражение его лица настолько красноречиво, что я жалею о том, что не взяла с собой камеру. Здесь смешались и удивление, и восторг, и непонимание, и любопытство, и много еще других чувств, которые так хорошо умеют передавать лица детей и стариков. Вероятно, для этого карапуза я слишком высокая, слишком загорелая, слишком другая.

Глядя на малыша, я неволь-

но вспоминаю другую картину, увиденную мною несколько дней назад в музее мира. Там есть зал, посвященный детям атомной бомбардировки. Среди прочих экспонатов сразу и не заметишь маленький трехколесный велосипед. Он стоит немного в стороне, закрытый плотным стеклом. Этот велосипед очень любил четырехлетний Шиничи Тетсутани. Точнее, ему было три года и одиннадцать месяцев. В ТОТ день, в восемь пятнадцать утра, Шиничи, как обычно, носился на своем велосипеде во дворе напротив дома. Яркая вспышка разорвала воздух и обожгла ребенка. Он умер следующей ночью. Его отец решил, что Шиничи слишком мал, чтобы лежать один далеко от дома, и похоронил сына у себя во дворе. Еще отец думал о том, что Шиничи будет недоставать там, на небесах, его велосипеда, и решил положить его вместе с ребенком. Летом



1985 года, сорок лет спустя, отец решил перенести останки сына в семейную могилу, а велосипед передал музею мира. Теперь на него приезжают посмотреть люди со всего света.

Многие молча стоят над окруженным стеклом экспонатом, кто-то плачет, кто-то отходит, опустив глаза в пол. Американец Стивен, приезжающий в Хиросиму уже не в первый раз, проходит через зал не останавливаясь:

– Несколько лет назад, когда я впервые приехал сюда, я смотрел на все вокруг глазами ученого. Я был молод, я рассуждал обо всем со здоровой долей цинизма. Два года назад у меня родилась дочь, и я больше никогда не смогу смотреть на то, что показано в этом зале, без слез.

Кроме велосипеда, здесь можно увидеть знаменитых бумажных журавликов Садако Сасаки. Они такие крошечные, что их едва можно рассмотреть под стеклянным куполом.

Мне было семь, когда я впервые прочитала книгу немецкого автора Карла Брукнера «Садако хочет жить». Я до сих пор помню мягкую коричневую обложку и ее плотный, крепкий запах. Это был запах бабушкиного шкафа с легкой примесью лекарств, которые она почему-то хранила вместе с книгами. Книга вышла в 1964 году. Я прочла ее в середине восьмидесятых, сопереживая девочке, умирающей от лейкемии в центре послевоенной Хиросимы. Садако верила, что если она сложит тысячу традиционных бумажных журавликов, то сможет загадать желание,

которое непременно исполнится. Желание у нее было одно – жить. Она успела сложить 644 журавлика. Ее работу закончили родственники и близкие. Читая книгу, я боялась ложиться спать, ожидая, что атомная бомба вот-вот упадет на крышу нашего дома. И я обещала себе, что когда это случится и если я выживу, то обязательно сложу тысячи журавликов и для себя, и для мамы, и для папы, и для других детей, с которыми я в то время играла. Я знала секрет, я должна была всех спасти.

Теперь мне тридцать три. Я склонилась над куполом с оригами, ко-

## РОВНО В ВОСЕМЬ ЧАСОВ УТРА МЭР ХИРОСИМЫ МАТСУИ КАЗУМИ НАЧИНАЕТ ЗАЧИТЫВАТЬ СПИСОК ПОГИБШИХ ВО ВРЕМЯ АТОМНОЙ БОМБАРДИРОВКИ. С КАЖДЫМ ГОДОМ ИМЕН ВСЕ БОЛЬШЕ, УХОДЯТ ВЫЖИВШИЕ В ТОТ ДЕНЬ

торое много лет назад складывала двенадцатилетняя японская девочка. Думала: «Какие журавлики спасут нас теперь?»

### УТРО

В день шестого августа я просыпаюсь задолго до рассвета. На



другом краю земли поздний вечер предыдущего дня, и я стараюсь угадать, чем сейчас заняты домашние.

Эта мысль о доме немного успокаивает. Достая из шкафа белое платье и раскладываю гладильную доску. Когда-то я читала воспоминания человека, пережившего атомную бомбардировку, – «хабакуси», как называют их в Японии. Помню, что он особенно отметил роль белого цвета одежды в тот день. Люди, одетые в черное, обгорели сильнее, а от светлых одежд радиоактивные лучи отразились, как от зеркала. С тех пор белое платье приобрело для меня особый смысл.

Около семи утра к Парку Мира со всех концов города стекаются люди. 50 тысяч человек (количество, сопоставимое с населением небольшого города в средней полосе России) устремились к месту проведения церемонии. Ровно в восемь часов утра мэр Хиросимы Матсуи Казуми начинает зачитывать список погибших во время атомной бомбардировки. С каждым годом имен все больше, уходят выжившие в тот день.

Еще Матсуи Казуми читает вслух декларацию мира. Звучит она голосами людей, оставшихся жить вопреки всему. Здесь можно услышать голос шестнадцатилетней девушки, потерявшей одного за другим всех членов своей семьи: «Мой семилетний брат обгорел от макушки до пят. Он умер вскоре после того, как была сброшена бомба. Месяцем позже умерли мои родители, а после – мой тринадцатилетний брат и моя сестра. Ей было 11. Выжила только я и мой маленький трехлетний брат, который умер позже от рака».

Много лет назад, в музее истории Ленинграда, я видела дневник Тани Савичевой. Слушая обращение мэра города, расположенного в десятке тысяч километров от Санкт-Петербурга, я не могу не поразиться тому, как нечеловечески ужасны, как ужасающе похожи истории этих двух девочек, никогда не знавших о существовании друг друга. Всего год назад я была в Нюрнберге, бродила по городу, снимала старинные соборы и здание суда на старенький «Зенит». Здесь, в этом небольшом городе на юге Германии, дневник Тани – маленькой заложницы блокадного Ленинграда – стал одним из свидетельств обвинения в процессе над бывшими руководителями гитлеровской Германии. Кто ответит мне на вопрос: когда состоится «Нюрнберг» для тех, кто сбросил атомную бомбу на Хиросиму и Нагасаки?

**ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

Пересказала Юлия АЛЕКСЕЕВА

# КАК ВЫЖИТЬ СРЕДИ АНГЕЛОВ?



## «В МОНАСТЫРЬ ХОЧУ»

«Вот идут люди, у каждого свои заботы, свои проблемы, их лица сильно озабочены чем-то. Каждый что-то ищет. Но что?..» – вот такие мрачные мысли посещали меня в тот день. Я думал обо всем этом, попивая чаек на кухне и играя кружкой. А недавно Серега говорил мне что-то про монахов, не помню конкретно что. И вообще, кто они – монахи? Зачем нарочно лишать себя семьи, давая Богу обет безбрачия? Зачем ограничивать себя в пище, сне, досуге? Что они приобретают взамен? А может, они просто фанатики или все это всего лишь показуха? Кружка упала на пол и разбилась. Я как-то рассеянно посмотрел на нее...

Зазвонил телефон. Это был Серега.

– Алло, привет!

– Привет, Серый.

– Погнали на Амур сходим, шашлык пожрем...

– А, погнали!

На берегу было тепло, хорошо. Очень много людей вокруг, шашлык очень вкусный. Однако меня не покидало чувство тревоги. Как будто я что-то должен сделать, но еще не знаю что. Поток моих мрачных мыслей прервал голос друга:

– Че ты сегодня какой-то не такой? Случилось че?

Я отмахнулся.

– О чем тогда задумался?

И тут меня осенило. Я вмиг преобразился, сразу понял, что меня тревожило все это время...

– В монастырь хочу!

## СОН

В принципе, мою идею восприняли нормально, если не считать квадратных глаз Сереги. Я нашел монастырь с одним из строжайших уставов во Владивостоке – на о. Русский, – чтобы понять, что человек приобретает, живя в такой строгости. Вскоре я уже сел в поезд...

Вместе со мной на территорию монастыря приехал еще с десяток юношей несколько бандитского вида, и я понял, что скучно не будет...

Мы толпились у ворот, когда возле нас нарисовался один монах, довольно внушительной внешности и с не менее внушительным лицом. Он вдруг прикрикнул:

– Че встали?! Смирно!!!

Ну ничего себе монах! Он быстрой постройкой нас в две шеренги и велел стоять по стойке смирно. Издали я заметил еще одного монаха, шагающего к нам, – по-видимому, игумена. С виду он был кротким, и я обрадовался... Ага, не тут-то было... Игумен рявкнул еще более страшным голосом:

– Фамилии!

Мы, трясаясь от страха, назвали дрожащими голосами свои фамилии.

– Слушай сюда, мирское отродье! – дежурным голосом произнес игумен. – Это музыкальная тетрадь.



И в зависимости от того, в каком тоне будут звучать ваши фамилии, я буду играть на ваших ребрах!

Вот те раз! Определенно надо бежать отсюда...

Я вздрогнул и открыл глаза. Фуххх! Это был всего лишь сон. В вагоне все также тихо посапывали люди, была ночь...

## ИЗ ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА

### ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

До монастыря я доехал без происшествий. У ворот стоял парень в черном подтянике.

– Здравсье, – пробубнил я.

– Привет, – улыбнулся он мне. – Ты надолго к нам?

– Не знаю. Как понравится, сколько выдержу.

– Ну тогда держи, одевайся! – он все так же приветливо улыбался, дал мне какие-то стариковские брюки и такую же стариковскую рубашку. На мой немой вопрос он ответил, что в монастыре не принято ходить в шортах и футболке.

– Цель приезда? – спросил меня игумен монастыря. Слава Богу, не того, что мне приснился...

Я пожал плечами. Ну что я ему отвечу?

– Ну ладно. Поживи у нас, посмотри, что да как, а послушание тебе будет такое...

На ферме меня встретил послушник Ростислав. Он там всем заведовал и объяснил, что делать. Работать, кстати, было на удивление легко. Я даже чувствовал какое-то удовлетворение от того, что тружусь здесь, и не заметил, как наступило время ужина.

Все сидели молча. Лишь один из послушников читал вслух для всех книгу с поучениями. Давали какую-то кашу, компот, хлеб и деревянные пряники, выпеченные, похоже, в прошлом веке. Я ел

Понимая всю неловкость ситуации, я отложил ложку и сплотнул. На том ужин был окончен. Вернувшись в свою комнату, я упал на кровать с блаженной улыбкой на лице и сразу уснул.

### ДЕНЬ ВТОРОЙ

Подъем. В 3.30 ночи? Да ладно! Голова чугунная, пытаюсь надеть рубашку, она нагло сопротивлялась, оказалось – это брюки... Стою на службе. Как же хочется спать. При-



сел. Оперся на руку. Ох, как хорошо! Глаза тихонько закрываются, сладко улыбаюсь...

– Не спать! – дернул меня за плечо отец Серафим.

Сон улетучился мгновенно... так, теперь на завтрак и бегом на послушание. Мда-а, как же тут тяжело... Заберите меня отсюда!

Завтрак. Так-с, шо тут у нас? Фу, опять деревянные пряники. Я еще не проснулся толком, мешаю чай лениво ложкой и запихиваю в себя пряник, прислушиваясь к ощущениям.

13.00. Иду на обед. О, деревянные пряники! Окончательно проснулся. Такой бодрости я еще не ощущал. Боже, как прекрасно! Вокруг тишина и покой! Солнышко, птички поют, работа сделана, можно еще немного поспать. Как же я не ценил всего этого раньше? О, моя любимая кровать! Люблю тебя всем сердцем! Я самый счастливый человек на земле!

14.15. Удар колокола. В бой! Быстро одеваюсь, бегу на послушание. Хорошо здесь! Чувство мира и безмятежности меня не покидает уже второй день. Я ни о чем не забочусь! Так, надо не отстать от других, а то еще получу потом...

19.40. Поужинали, теперь молитва. Меня взяли в хор! Какое счастье я испытываю, когда пою вместе с братией!

### ДЕНЬ СЕДЬМОЙ

4.00. Я здесь уже неделю. Моя очередь читать молитвы. Голова болит, но это ничего. Все это время я всем сердцем чувствую, как ОН с любовью смотрит на меня и мои скромные труды в монастыре

Все мне здесь как родные. Поначалу я чуждался и ни с кем не разговаривал, но теперь понимаю, что здесь мы как одна семья! Что здесь никто никого не обидит. Здесь с каждым можно поговорить, рас-

сказать о наблевшем – и тебя, не то что там, в миру, поймут. Потому что любят. Это и есть братство. Как же не хочется уезжать.

### ДЕНЬ ЗАБЫЛ КАКОЙ

Надо возвращаться домой. Я стоял на склоне сопки и смотрел вдаль, думая о том, как прожил свои первые восемнадцать лет. За те две недели, что я пробыл в монастыре, я приобрел, кажется, больше, чем за всю предыдущую жизнь. Научился ценить сон, братские отношения, все, что имею, ведь в любой момент могу этого лишиться. Еще я думал о маме, которая очень ждет меня дома. Я еду домой...

### ВОЗВРАЩЕНИЕ

Я ехал в поезде с сумкой, набитой сувенирами и подарками от братии монастыря, и думал: «Вот едут люди, у каждого свои заботы, свои проблемы. Все чего-то хотят. Я уже нашел то, что искал, обрел то, что хотел. И буду ценить это».

Каждый из нас что-то ищет. Но что?

Георгий ПЕНЬКОВ,

пономарь

Спасо-Преображенского собора



Юлия ШУТОВА

# ВАРВАРА



Шестнадцать часов в плацкарте обычного российского поезда. Неровный сон под громы колес, подпрыгивающих на стыках; дорожная песня, мотив которой не забыть никогда.

Спрыгиваю с подножки и машу отцу Максиму рукой. Странно видеть его уже священником, но и радостно – так и надо. Подхожу под благословение.

– погоди, еще Варвару нашу захватим.

К нам подходит невысокая старушка лет восьмидесяти. Странно, как она вообще проделала этот путь в шестнадцать часов, да еще и в общем вагоне?! На мой вопрос батюшка только морщится:

– Это не сломить. И денег давал на купе или плацкарт, но нет – это стиль жизни.

Едем в храм: красивая деревянная постройка с золотыми куполами – прекрасное украшение всему поселку, покрытому сажей и прошлогодним снегом. Пять куполов с крестами заворачивают, а колокольный звон разлетается во все концы, весело отскакивая от сопков, окружающих поселок Ч. Кутаюсь в пальто, не ожидая такого холода. Встречаю ласково, словами: «Вырядилась! Чайку-то попить? Замерзла, поди». Смеюсь и соглашаюсь.

От горячей кружки чая испытываю радость, вспоминая, что куда только не доводилось мне ездить за последние несколько лет. И каждый раз все больше понимаю, как люблю я нашу

глубинку. Конечно, и разрухи там немало, и запустение порой увидишь. Но порой таких людей встретишь, таким теплом тебя согреют, что понимаешь – настоящая жизнь зачастую только здесь и осталась. Та, которая не захлавлена мусором современных инноваций.

– Ну-ка, принеси кружку батюшке, – выводит меня из раздумий голос бабушки Варвары.

– Да я сам, – улыбается отец Максим.

– Ну, женщина же она! Должна и поухаживать. Так правильно! – отчеканила бабушка, скользнув в темноту и потащив кастрюлю с едой цепному псу по кличке Гром.

– Ну вот, отец, теперь Варвара на мне крест поставила, – улыбаюсь я. – Хорошая она.

– Кроме Бога, никого не боится, – задумчиво сказал батюшка и поведал мне такую историю.

Подрабатывала как-то Варвара в од-

ном казенном учреждении сторожем. Два этажа обходила добросовестно. Да забрался как-то в здание вор, закрыл в каком-то кабинете Варвару, а она его уговаривала не убивать ее. Но потому, что хотела пожить на земле еще хоть сколько-то годочков, а чтобы вор, и так согрешающий воровством, еще и убийством не отяготил свою душу. Так-то вот.

Скрипнула дверь. Гремит ведрами Варвара, поглядывает на стол едимли.

– Батюшка, не доели пока, благословите к соседке сбегаю? Я быстро. Спину у нее прихватило, намазать надо мазью. Можно?

Грею руки об уже остывающий чай. А на ум приходят слова из Писания: «Будьте святые, потому что Я свят» (1 Пет. 1, 16).

Рисунок автора

# НЕ ОТ МИРА СЕГО

Не люблю я очереди в поликлинике: это как в поездах – сама атмосфера располагает к общению с незнакомыми людьми и почему-то даже к некой откровенности. Хотя что тут странного: рассказать о себе постороннему человеку, которого, скорее всего, больше не увидишь, – хороший способ для современного обывателя, как говорится, «исповедаться». Недавно, сидя в очереди к терапевту, я заранее вооружилась наушниками с музыкой, дабы обезопасить себя от подробностей истории болезни рядом сидящих «больных». Это работало минут 20, я даже успела прослушать четыре композиции, пока моя «броня» не была пробита телефонным звонком. Звонил знакомый священник, и я привычным тоном приветствовала его в трубку: «Батюшка, благословите».

Пока длился наш разговор, я кожей чувствовала неистовое желание соседки спросить у меня что-то важное. Не успев положить трубку и надеть спасительные наушники, я услышала: «Скажи, деточка, а ты что, с батюшкой разговаривала?» На мой утвердительный кивок она, глядя на меня во все глаза, выдала: «Ты что же, верующая?» Утвердительный ответ с моей стороны, похоже, еще больше раззадорил словоохотливую женщину: «А ты, может, и в храм ходишь?» Отвечаю традиционно утвердительно. Пока моя нежданная собеседница обдумывала что-то, пристально наблюдая за мной из-под выцветших ресниц,

я поняла, что следующий ее вопрос будет отличаться от предыдущих, так что мне наверняка не удастся отделаться кивком головы.

«Ты что, сумасшедшая?» – спросила она.

Надо сказать, что вопрос превзошел мои скромные ожидания. И следующие 20 минут, узнавая, что я замужем, что у меня ребенок и любимая работа, моя собеседница все более, как мне казалось, утверждалась в своей гениальной догадке: девочка не в себе. В ее рассуждениях о «жадных и темных полах, обирающих людей», я тоже не услышала ничего нового.

«Вот я и без Церкви вашей жизнь достойно прожила!» – заявила мне старушка, которой, видимо, много еще чего хотелось сказать, но тут подошла ее очередь заходить в кабинет. Потом на приеме побывала и я.

Получив в гардеробе пальто, на минуту задерживаюсь в холле, где на пластиковых креслах жизнерадостного зеленого цвета та самая старушка стягивала с ботинок тряпочные бахилы. Заметив меня, она, по-стариковски переставляя ноги, подошла. «Достойно жизнь прожила, – повторила она. – Прожили с мужем 45 лет, дочь родила, да только муж детей больше рожать не давал, говорил: делай что хочешь, но чтобы больше не было. Вот и делала... Партии верили, а где она, партия-то?» Бабушка смешно сморщилась и погладила меня по руке. «А ты, ничего, молодец». Я поняла, что в глазах бабушки я перестала быть сумасшедшей.



# PRO-КНИГИ

## СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ (ВЕЛИМИРОВИЧ). ИНДИЙСКИЕ ПИСЬМА

«Индийские письма» святителя Николая Сербского – еще одна жемчужина из богатейшего литературного наследия, оставленного этим замечательным церковным писателем минувшего столетия, с которым знакомится сегодня российский читатель. Жанр, выбранный в данном случае святителем, весьма оригинален. Это удивительно глубокая, проникновенная переписка, в которой принимают участие его герои, очень разные люди: индийские брамины и кшатрии, сербские ученые, арабы-мусульмане, монах-святогорец. Объединяет их одно – любовь друг ко другу и искреннее желание найти истину в Боге, спасти свою душу, послужить спасению ближних. И обстоятельства их жизни, и происходящие в ней события, отражающиеся в письмах, – все свидетельствует о том, что обрести как искомую истину, так и спасение можно лишь во Христе. А остальные пути все ведут в никуда, в какой-то страшный тупик, выйти из которого собственными силами уже невозможно.



predanie.ru



ЕКАТЕРИНА КАРПОВА,  
сотрудник информационного  
отдела Хабаровской епархии

Скажу сразу: я человек разборчивый. И вместо очередных «несвятых рассказов» или 5-й серии «флавиана» читаю лучше классику. Но одна православная повесть меня очень удивила.

Расскажу по порядку чем:

1. Ее написал епископ, ставший впоследствии святым. Писал он ее, находясь в монастыре, во время немецкой оккупации.

2. Она художественная, то есть с сюжетом, там есть даже любовная линия. Но одновременно ее считают и серьезным богословским трудом.

3. Написана книга интересно, в виде переписки героев друг с другом. Каждая глава – это письмо кому-то. Так что приготовьтесь запомнить всех героев, чтоб не запутаться. Можно записать на бумажке, кто есть кто.

4. Действие происходит в Индии, поэтому в каждом предложении незнакомые слова, характеризующие индийскую культуру. После прочтения ты будешь знать, чем индийская философия отличается от европейской, где заканчивается сансара и кто такой кшатрий, а еще историю о том, как один бхигшу, услышав житие святого Албана, повторил его подвиг и спас от смерти своего друга.

Интересно?

Это «Индийские письма» святителя Николая Сербского. Прочитав их, вы узнаете немало нового и про Сербию, и про Индию, про православие и про индуизм, посмотрите на мистическую Индию глазами святителя Николая, а на православие – глазами индусов.

Если каждая книга – это путешествие, то эта книга – путешествие в две страны и одновременно путешествие внутрь себя. А это очень интересно.

# СУЧКИ И БРЕВНА

## РАССКАЗ



Александр ЛЕПЕТУХИН

**Х**ороший я человек, не то что некоторые. Есть среди них и плохие, и очень плохие, и даже ужасные, так что непонятно, как их земля, этих уродов, гадов ползучих, на себе носит?

Не то что я, симпатичный такой, мирный, отзывчивый, особенно если сочувствие не требует от меня больших жертв. В общем, какой я, толком не знаю, но себе нравлюсь. Хотя есть отдельные недостатки.

Могу выйти из себя, если меня не слушают с первого раза. Или со второго, или с третьего. Тут я себя теряю. А когда нахожу, то... вижу какую-то орущую, трясущую от злости обезьяну. Но это случается нечасто.

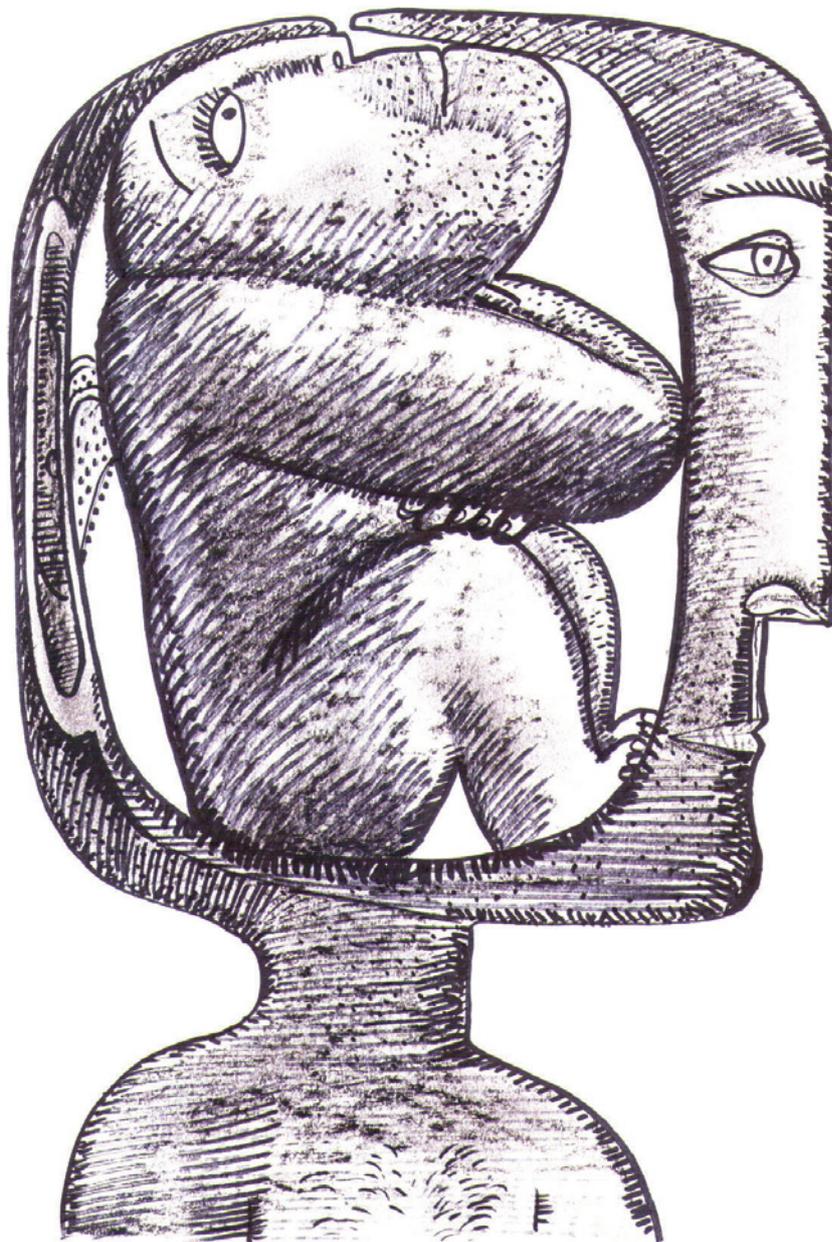
Все люди знают мой справедливый характер и стараются не перечить. И правильно. Поскольку я всегда прав. Или почти всегда. Эта правота порой усложняет мне жизнь. Люди почему-то стали от меня шарахаться. В гости никого не заманишь. И к себе никто не зовет. Ну и ладно. Не каждый может выдержать мой прямой и откровенный нрав.

Я не из тех, кто днем при всех смолчит, а ночью все на ухо жене выложит. Да и нет у меня никакой жены. Давно уже нет. Представьте себе, никогда тюбики с пастой не закручивала! Оставляла сохнуть и инфицироваться микробами атмосферы! Что она еще вытворяла, я сейчас уже не припомню, одно могу сказать определенно – она все делала неправильно! И все время пыталась со мной спорить! Представляете? Со мной!

В результате я часто выходил из себя, вынужден был лечить голосовые связки и делать компрессы на правую руку. Почему на руку? Ну, я обычно бью кулаком по столу со всей силы, настаивая на своем. Случалось, бил и не по столу, тут уж, конечно, за собой не уследишь.

В общем, она, жена эта, куда-то ушла. Невелика потеря. Хотя, признаюсь, характер у меня, конечно, сложный. Сам порой пугаюсь, но это же нормальная реакция нормального человека на те безобразия, которые творятся вокруг. Что в политике, в экономике делается! Как люди испугались! Все о своем кармане думают, а на судьбы мира им наплевать! Да я не кричу! И не надо меня успокаивать! На себя посмотри! Ты сам ...! Да я! Да ты!.. Что это было? Опять я орал? Это нервы.

Надо лечить нервы. В храм пойти? Ты это серьезно? Да ходил я в этот храм твой.



Поп стоит. Живот вот такущий. Смотрит поверх меня и говорит: «Назовите свои грехи». А какие у меня грехи, скажите на милость? Что я, убил кого? Ограбил? С Чубайсом сотрудничал? Жен чужих мне и даром не надо. Мне той моей, что пасту давила тоннами каждое утро, за глаза, понимаешь, за глаза хватило.

В общем, говорю, нет у меня грехов. Поп этот необъятный соизволил на меня взглянуть: «Совсем нет?» Это он мне! «Совсем нет? – говорит. – Вы заповеди знаете?» «Знаю, – говорю. – Не убий, не укради, жену не пожелай и все такое. Не желал, не крал, не лжесвидетельствовал! Всегда правду в глаза говорил. Если потребуется, то и вам сказать могу. Но не сейчас. Поскольку вы при исполнении».

Тут поп попытался что-то про любовь мне сказать. Ну, я посмотрел на него, посмотрел, посмотрел на ряженных под

рабочую слободку баб в платочках. Некоторые, представляешь, скатертями джинсы свои обернули, чтобы больше на православных смахивать.

И так мне противно стало! В мире – стяжательство. В храме – театр ряженных. Извинился я перед этим, с крестом, развернулся и ушел. Даже дверью не хлопнул. Да и не хлопнешь ей. Она такая огромная. Не дверь, а крепостные ворота.

Совесь? А при чем здесь совесь? Сон хороший – значит, совесь спокойна. А сон у меня идеальный. И Христос фарисеев-книжников, лжецов профессиональных обличал; может, я единственный правду вижу и говорю. Слушай, прекрати ты меня учить! Ну-деть, говорю, прекрати, иначе я за себя не отвечаю!! Ты что, меня не знаешь?!!

Рисунок автора



Валентина ГРУШИНА

## МОЛИТВА

Какую Тебе выдумать молитву,  
Одним чтоб словом сдвинулась гора?  
Чтобы, закрой глаза,  
Открой – и нет печали...  
Чтоб голоса сомнений замолчали,  
Окрепла ослабевшая рука,  
Чтоб паруса, разодранные болью,  
Заштопали Твои златые нити,  
Чтоб главным из моих открытий  
Остались Твои чуткие глаза.  
Нельзя подумать, будто Ты не слышишь,  
Что сомкнуты Твои тугие двери,  
Я в силу стука не решусь поверить,  
Позволь войти, Небесный, просто так.  
Присесь пред облачным порогом  
И замолчать, не исчерпавшись словом,  
Чтоб краешек одежд Твоих пресветлых  
Души кровотечение исцелил...

## ПУТЕВАЯ ЗАМЕТКА

Шла женщина через глухой вагон,  
Просила денег, что-то для ребенка,  
В руках белела мятая картонка,  
Противен был ее просящий тон.

Вагон молчал, как водится, и ясно,  
Что каждый вынес про себя вердикт:  
«Со мной, мол, рядом, человек сидит,  
Одет не бедно, подсобит несчастной».

Иные молча, даже зло, насупись,  
Или в зевоте прикрывая рот,  
Всем видом констатировали: «Врет».  
Иные предпочли сидеть, потупясь.

Кто спал, кто только что заснул,  
Решив себя, разумно, не тревожить,  
Копейку, вроде, кто и протянул,  
Но больше – отвязаться от прохожей.

И смысла нет судить за то людей,  
Наученных привычной ложью века,  
В каких только одеждах человеку  
Она не постучала тихо в дверь.

Да и действительно, чем помогу ей?..

Ход замирает, скоро выходить  
Той, боль которой так и не узнаем,  
На зуб страдания нищих проверяя,  
Мы вряд ли настоящих отличим.

Мы можем быть полезными одним,  
Когда устала от вранья душа:  
Путь неизвестных вслед благословим,  
И пару слов замолвим у Христа.